

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Ермаковская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНА  
на заседании педсовета  
протокол № 10 от «20» июня 2018 г



УТВЕРЖДАЮ  
директор школы \_\_\_\_\_ /Н.М.Морнова/  
приказ № \_\_\_\_\_ от «20» июня 2018 г

**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования обучающихся  
с задержкой психического развития**

Ермаково  
2018

## Оглавление

<b>1. Общие положения .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Целевой раздел</b>	
<b>2.1.1. Пояснительная записка .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ адаптированной основной образовательной программы начального общего образования .....</b>	<b>13</b>
<b>2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования .....</b>	<b>18</b>
<b>2. 2. Содержательный раздел</b>	
<b>2.2.1. Программа коррекционной работы .....</b>	<b>23</b>
<b>2.2.2. Программы курсов коррекционно-развивающей области.....</b>	<b>39-67</b>
<b>2.2.3. Программа внеурочной деятельности.....</b>	<b>68</b>
<b>2.3. Организационный раздел</b>	
<b>2.3.1. Учебный план .....</b>	<b>71</b>
<b>2.3.2. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития .....</b>	<b>72</b>

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МОУ Ермаковской СОШ (далее - АООП НОО обучающихся с ЗПР) - образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом Примерной АООП НОО обучающихся с ЗПР с привлечением органа самоуправления (Управляющий совет школы), с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Структура АООП НОО обучающихся с ЗПР включает целевой, содержательный и организационный разделы.

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР заложены *дифференцированный и деятельностный подходы*.

*Дифференцированный подход* к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметнопрактической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования<sup>1</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно -практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

---

<sup>1</sup>Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

**2. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.1)**

**2.1 Целевой раздел**

**2.1.1. Пояснительная записка**

**Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР** — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через организацию их общественно полезной деятельности, проведение спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы секций и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной

работы;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Представлены в разделе 1. Общие положения.

### **Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

АООП НОО представляет собой адаптированный вариант основной образовательной программы начального общего образования (далее — ООП НОО). Требования к структуре АООП НОО (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам ее освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования<sup>2</sup> (далее — ФГОС НОО). Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психологопедагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе

---

<sup>2</sup>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее - ФГОС НОО).

рекомендаций ПМПК, ИПР.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медикопедагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий<sup>3</sup>.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик - от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно - поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при

---

Пункт 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).



специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно -моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно -развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно - познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

### **2.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО<sup>4</sup>.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

---

<sup>4</sup>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее - ФГОС НОО).

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

в расширении знаний правил коммуникации;

в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

в умении получать и уточнять информацию от собеседника; в освоении культурных форм выражения своих чувств.

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

- в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, реки, городских и загородных достопримечательностей и других.

- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

- в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

способность к наблюдательности, умение замечать новое;

овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно - практической деятельности;

умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;

сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

### **2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров и образовательной организации в целом.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов

образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной* и *итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

- 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого;

упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;

- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в

поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

### **Оценка достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы коррекционной работы**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Подход к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы основан на следующих принципах:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы осуществляется с помощью мониторинговых процедур. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используются все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно - познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики)



обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких ребенка. Основой оценки продвижения ребенка в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Оценка достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы учитывает мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающийся с согласия родителей (законных представителей) направляется на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

## **2.2. Содержательный раздел**

Программа формирования универсальных учебных действий; программа отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности; программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР; программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; программа внеурочной деятельности

соответствуют ФГОС НОО<sup>5</sup>.

## **2.2.1. Программа коррекционной работы с обучающимися с задержкой психического развития (вариант 7.1)**

### **Пояснительная записка**

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС НОО).

**Цель программы:** создание системы комплексной помощи детям с задержкой психического развития (далее - ЗПР) в освоении основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО), коррекцию недостатков в развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (VII вид) посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ЗПР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Программа коррекционной работы обеспечивает **реализацию следующих задач:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными задержкой психического развития;
- определение особых образовательных потребностей детей с ЗПР;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ЗПР основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медикопедагогической помощи детям с ЗПР с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов, организацию

индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с ЗПР;

- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей с ЗПР;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ЗПР по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

- соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ЗПР;
- рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ЗПР выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ЗПР в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

**Теоретико-методологической основой** Программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов: нейропсихологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей; комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке; междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

### **Планируемые результаты Программы коррекционной работы**

Планируемые результаты отражены в разделе 2.1.2. Основным и главным результатом коррекционной работы является достижение ребёнком с ЗПР планируемых результатов освоения ООП НОО. Также можно выделить следующие результаты для обучающихся.

Личностные: овладение начальными навыками адаптации в динамичном, меняющемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

деятельности; развитие самостоятельности, ответственности за свои поступки, самореализация обучающихся с ЗПР в различных видах деятельности, адаптированных к возможностям и способностям каждого конкретного ребёнка.

#### Метапредметные:

- регулятивные: способность принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно преобразовывать учебную задачу в познавательную;
- познавательные: умение осуществлять информационный поиск, выделять главное, использовать знаково-символические средства, осуществлять логические операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- коммуникативные: умение сотрудничать с педагогами и сверстниками, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

#### Предметные результаты соответствуют требованиям ФГОС НОО.

К планируемым результатам Программы коррекционной работы относятся также организация развивающей образовательной среды в школе, комфортность участников образовательного процесса, повышение профессиональной компетенции педагогов, повышение психолого-педагогической компетенции родителей.

#### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные **направления**, которые отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медикопедагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в развитии детей в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ЗПР и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

#### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

### **1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность).**

Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материальнотехнической и кадровой базы школы.

### **2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность).**

Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ЗПР при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

### **3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).**

Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

### **4. Этап регуляции и корректировки.**

Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ЗПР, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### **Структура и содержание Программы коррекционной работы**

Программа включает в себя четыре модуля: диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально педагогический.

Диагностико-консультативный модуль включает в себя изучение ребенка различными специалистами (педагогами, психологами, медицинскими работниками) и консультативную деятельность.

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально-типологическими особенностями.

Лечебно-профилактический модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

#### **Диагностико-консультативный модуль**

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами. Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности

могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу).

В содержание исследования ребенка психологом входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.
2. Изучение истории развития ребенка. Подробный анализ собирает и анализирует медицинский работник. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок, характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.).
3. Изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).
4. Непосредственное обследование ребенка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.
5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.
6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. Полученные данные заносятся в индивидуальную Карту психолого-педагогического изучения ребёнка.
7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других - формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием методов коррекционной работы.

## Программа медико-психолого-педагогического изучения ребенка с ЗПР

Направление	Содержание	Специалисты
Медицинское	<p>Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды.</p> <p>Физическое состояние учащегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.); нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость; состояние анализаторов.</p> <p>Наблюдения во время занятий, на переменах, во время игр и т. д. (педагог).</p> <p>Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями.</p>	Мед.работник (по договору) учитель
Психологическое	<p>Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p>Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p>Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.</p> <p>Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.</p> <p>Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель).</p> <p>Беседы с ребенком, с родителями.</p> <p>Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время. Изучение письменных работ (учитель).</p>	Психолог(по договору с МУ «Любимский КЦСОН») учитель
Социально-педагогическое	<p>Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания.</p> <p>Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных всплесков; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома; взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам.</p> <p>Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка</p> <p>Посещение семьи ребенка</p> <p>Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей</p> <p>Беседа с родителями и учителями-предметниками.</p>	Социальный педагог, учитель

## Коррекционно-развивающий модуль

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности; поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики обучающегося с ЗПР при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- составление индивидуального маршрута сопровождения обучающегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения обучающихся в классе;
- формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый обучающийся с ЗПР чувствовал себя комфортно;
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Важным условием успешного обучения детей с ЗПР является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для



обучающихся с ЗПР.

Цель коррекционно-развивающих занятий - коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения: принцип системности; принцип единства диагностики и коррекции; деятельностный принцип коррекции; учет индивидуальных особенностей личности; принцип динамичности восприятия; принцип продуктивной обработки информации; принцип учета эмоциональной окрашенности материала.

Коррекционные занятия проводятся с обучающимися с ЗПР на основе выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также обучающиеся, не усвоившие материал вследствие пропусков уроков по болезни либо из-за «нерабочих» состояний (чрезмерной возбудимости или заторможенности) во время уроков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим работа в часы индивидуальных и групповых занятий ориентирована на общее развитие, а не на

тренировку отдельных психических процессов или способностей обучающихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например, выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

Учет индивидуальных занятий осуществляется в журнале для индивидуальных и групповых занятий. Занятия организуются с учётом реальных возможностей ребенка: задание должно находиться в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания увеличивается пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении детей с ЗПР проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

**Основные направления организации коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР в МОУ Ермаковской СОШ**

Направление	Цель	Планируемые результаты	Форма работы
Коррекция знаний по основным учебным предметам (русский язык, математика)	Исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей обучения, восполнение пробелов в знаниях	Формирование лексико-грамматического строя речи, помощь в овладении навыками чтения и письма, создание базы для успешного овладения орфографическими навыками. Активизация словаря, овладение грамматикой на уровне слова и предложения. Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий	Коррекционно - развивающие групповые и индивидуальные занятия
Психологическая коррекция	Развитие психических процессов, необходимых для освоения ООП НОО	Коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы Развитие умственных способностей, волевой регуляции, мотивационной, эмоционально-личностной сфер обучающихся Формирование чувства успешности ресурсы, рефлексивность. Принятие себя и других, развитость коммуникативной сферы, умения находить ресурсы, рефлексивность.	Коррекционно - развивающие групповые и индивидуальные занятия
Внеурочная деятельность коррекционной направленности	Развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, речи) через освоение разнообразных видов интеллектуальной и творческой деятельности	Развитие творческого, нравственного, интеллектуального потенциала детей с ЗПР, способствующее благополучной социальной адаптации	Групповые занятия в рамках внеурочной деятельности

## Социально-педагогический модуль

1. Программы повышения профессиональной компетентности педагогов. Педагог должен быть знаком с особенностями развития данной неоднородной группы детей. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед психологами-консультантами, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей-предметников и родителей, вести коррекционные занятия с учениками, имеющими нарушения. Педагог под руководством психолога может провести диагностику, используя несложные методики. Подготовка педагогов проходит на курсах повышения квалификации, на семинарах-практикумах, курсах переподготовки по направлению «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

2. Просветительская работа с семьей. Цель - повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях. Организация просветительской работы с родителями ведётся в сотрудничестве с социальными партнёрами школы: Центральной районной больницей, Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав, Центром детского творчества.

### **Программа повышения психолого-педагогической компетентности родителей**

**Цель:** повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Направление	Содержание работы	Ответственный
Консультирование	Ознакомление с психологопедагогическими, физиологическими и возрастными особенностями обучающихся, педагогическая и психологическая помощь в решении трудностей в обучении и воспитании	Социальный педагог
Родительские собрания	Лекции по профилактике школьной дезадаптации, кризисам возрастного развития, по формированию детского коллектива, по возрастным детям, профилактике девиантного и аддиктивного поведения и проблем школьного обучения, физического развития, особенностям	Мед.работник Социальный педагог
Анкетирование	Опросы родителей по вопросам обучения и воспитания, удовлетворённости различными сторонами деятельности школы	Администрация школы
Открытые мероприятия	Проведение круглых столов, семинаров-практикумов по взаимодействию с детьми с ЗПР, открытых занятий и уроков	Администрация школы

## **Требования к условиям реализации Программы коррекционной работы Психолого-педагогическое обеспечение:**

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ЗПР, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

### **Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога и др.

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения, в том числе помещения для организации коррекционно-

развивающих занятий, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания.

Все кабинеты начальных классов МОУ Ермаковской СОШ оснащены интерактивным оборудованием. Имеется спортивный зал с необходимым спортивным инвентарём и тренажёрный зал для обучающихся, столовая, оснащенная современным оборудованием.

### **Информационное обеспечение**

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ЗПР, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

### **Оценка результатов коррекционной работы**

педагога и всех специалистов, сопровождающих ребёнка с ЗПР, производится по результатам итоговой аттестации обучающихся, психологического исследования, результатов медицинского обследования с занесением данных в дневники динамического наблюдения, карту психолого-педагогического наблюдения.

## **2.2.2. Программы курсов коррекционно-развивающей области**

### **Программа коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с ОВЗ (VII вид), 3 - 4 классы**

#### **Пояснительная записка**

Программа предназначена для занятий с обучающимися с ОВЗ (VII вид - ЗПР), которые требуют индивидуального подхода в связи с нарушениями в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере.

Программа состоит из серии специально организованных коррекционно-развивающих занятий, составленных с учётом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей и необходимости коррекции пробелов в знаниях по математике и русскому языку.

Программа составлена на основе научно-методических сборников ОС «Школа 2100», подготовленных авторами учебников и методистами Учебно-методического центра «Школа 2100».

### **Цель программы:**

- ликвидация пробелов в знаниях по предметам учебного плана;
- предупреждение возможных пробелов в знаниях учащихся по предметам;
- формирование начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач.
- обогащение активного словарного запаса, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности,
- развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения.

Коррекционная направленность обучения русскому языку и математике реализуется в практической направленности обучения, разделении каждой темы на доступные ученикам порции знаний, детальном объяснении материала, с использованием разных видов наглядных пособий, последовательном и поэтапном формировании понятий, использовании подготовительных упражнений с целью предупреждения ошибок и трудностей при их выполнении. В ходе занятий осуществляется индивидуальный подход к ученикам с учетом уровня их подготовленности к восприятию нового материала, личностных качеств, познавательных возможностей, работоспособности.

Индивидуально-групповые коррекционные занятия проводятся в рамках внеурочной деятельности. Занятия ведутся индивидуально или в малых группах (из 2-3 обучающихся) укомплектованных на основе сходства коррегируемых недостатков.

Требования к качеству усвоения материала индивидуальны для каждого ученика. Оценивается, прежде всего, динамика развития ребенка на фоне изучаемого материала в целом, его отношение к занятиям, интерес к предъявленному материалу, степень самостоятельности в выполнении заданий.

Рабочие программы индивидуально-групповых коррекционных занятий представлены в приложении.

## Коррекционный курс «Ритмика»

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Основные направления работы по ритмике:

- восприятие музыки (в аудиозаписи): определение на слух начала и окончания звучания музыки;
- различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки;
- упражнения на ориентировку в пространстве: простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;
- ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц; упражнения с детскими музыкальными инструментами: игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);
- игры под музыку: музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.);
- танцевальные упражнения: выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев;
- декламация песен под музыку: выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Программа коррекционного курса «Ритмика» находится в Приложении

### 2.2.3. Программа внеурочной деятельности

для обучающихся с ОВЗ (VII вид) МОУ Ермаковской СОШ

#### Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования школы и определяет содержательное наполнение направлений внеурочной деятельности для обучающихся начальной ступени (перечень программ) и время, отводимое на внеурочную деятельность по классам.

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по пяти направлениям развития личности:

Направление	Решаемые задачи
Художественно-эстетическое	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций
Военно-патриотическое	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.
Научно-познавательное	Обогащение запаса учащихся языковыми знаниями, способствование формированию мировоззрения, эрудиции, кругозора. Всесторонне гармоническое развитие личности ребенка.
Общественно-полезное	Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, социально-значимой деятельности. Формирование физически здорового человека, мотивации к сохранению и укреплению здоровья
Проектное	Развитие критического мышления, развитие творческого мышления (пространственное воображение; самостоятельный перенос знаний; комбинаторные умения; прогностические умения); развитие умения работать с информацией (отбирать нужную; анализировать; систематизировать и обобщать; выявлять проблемы; выдвигать обоснованные гипотезы, их решения; ставить эксперименты; статистически обрабатывать данные), развитие умения работать в коллективе.

Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учётом интересов обучающихся, их родителей (законных представителей) и возможностей школы. При организации внеурочной деятельности объём аудиторных занятий составляет не более 50%.

Внеурочные занятия в 1- 4-х классах проводятся во второй половине дня, после динамической паузы и обеда.

Продолжительность занятия внеурочной деятельности в 1 классе составляет 25 минут, если занятия спаренные - 50 минут с перерывом длительностью 5 минут для отдыха детей и



проветривания помещений. Во 2 - 4-х классах продолжительность занятия - 35 минут, если занятия спаренные - 70 минут с перерывом длительностью 5 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Организация внеурочной деятельности учащихся осуществляется учителями начальных классов, физической культуры, музыки, изобразительного искусства, информатики, а также другими педагогами школы .

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано не менее 5 часов занятий коррекционной направленности. Занятия проводятся в рамках внеурочной деятельности, продолжительность занятия составляет 35 минут. Курсы «Ритмика», «Коррекция знаний по русскому языку и математике», «Развитие познавательной сферы» и другие согласно плану внеурочной деятельности, которые ведут педагоги школы.

## **2.3. Организационный раздел**

### **2.3.1. Учебный план**

Обязательные предметные области учебного плана и учебные предметы соответствуют ФГОС НОО<sup>6</sup>.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ на коррекционную работу отводится не менее 5 часов в неделю на одного обучающегося в зависимости от его потребностей. Коррекционная работа реализуется во внеурочной деятельности.

#### **2.3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

##### **Кадровые условия**

В штат специалистов МОУ Ермаковской СОШ, реализующей АООП НОО для детей с ЗПР, входят учителя начальных классов, учитель иностранного языка, учитель физической культуры, социальный педагог, педагог-организатор, На момент написания программы отсутствует учитель-логопед и педагог психолог. Тематические блоки по развитию речи детей с ЗПР включены в программу коррекции знаний по русскому языку, реализуемую учителем. Психологическая помощь оказывается в рамках договора с МУ «Любимский КЦСОН»

Педагоги, реализующие программу АООП НОО, имеют высшее и среднее профессиональное образование по педагогическим специальностям, прошли обучение по программе «Реализация адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ».

##### **Финансовые условия**

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ЗПР осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ЗПР общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Финансовое обеспечение соответствует специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для АООП НОО обучающихся с ЗПР.

##### ***Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги***

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, находясь в среде сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, и в

те же сроки обучения. Обучающемуся с ЗПР предоставляется государственная услуга по реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования, которая адаптируется под особые образовательные потребности обучающегося и при разработке которой необходимо учитывать следующее:

1) обязательное включение в структуру АООП НОО обучающегося с ЗПР программы коррекционной работы, что требует качественно особого кадрового состава специалистов, реализующих АООП НОО;

2) при необходимости предусматривается участие в образовательно-коррекционной работе тьютора, а также учебно-вспомогательного и прочего персонала (ассистента, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающегося с ЗПР);

3) создание специальных материально-технических условий для реализации АООП НОО (специальные учебные пособия, специальное оборудование, специальные технические средства, специальные компьютерные программы и др.) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ЗПР.

При определении нормативных финансовых затрат на одного обучающегося с ЗПР на оказание государственной услуги учитываются вышеперечисленные условия организации обучения ребенка с ЗПР.

Финансирование рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН.

Таким образом, финансирование АООП НОО для каждого обучающегося с ЗПР производится в большем объеме, чем финансирование ООП НОО обучающихся, не имеющих ограниченных возможностей здоровья.

### **Материально-технические условия**

Материально-техническое обеспечение начального общего образования обучающихся с ЗПР должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования выделяется специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребёнок с ЗПР;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР;
- учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР и позволяющих реализовывать выбранный вариант программы.

### *Требования к организации пространства*

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий во всех учебных и внеучебных помещениях.

В МОУ Ермаковской СОШ имеются оборудованные помещения для проведения занятий, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ЗПР. Организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня, в классах выделены игровые зоны, имеется достаточное количество развивающих и настольных игр в соответствии с возрастом обучающихся.

Для обучающихся с задержкой психического развития создано доступное пространство, которое позволяет воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники: доступные стенды с наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке /режиме функционирования учреждения, расписании уроков, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д. Все классы оснащены интерактивным оборудованием.

Организация рабочего пространства обучающегося с задержкой психического развития даёт возможность постоянно находиться в зоне внимания педагога (рабочее место ученика с ЗПР - первые парты).

### *Требования к организации временного режима обучения*

Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации (годовой календарный график).

Сроки освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР для варианта 7.1 составляют 4 года (1-4 классы). Устанавливается следующая продолжительность учебного года: 1 классы - 33 учебных недели; 2 - 4 классы - 34 учебных недели.

Для профилактики переутомления обучающихся с ЗПР в годовом календарном графике предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность учебной недели - 5 дней (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки согласно СанПиН 2.4.2.2821-10). Обучение проходит в первую смену.

Продолжительность учебного дня: с 9.00 до 12.20 (13.10) - 4-5 уроков. Распорядок учебного дня обучающихся с ЗПР устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного

процесса, не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.2.2821-10. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели.

Учебный день включает в себя специально организованные занятия / уроки, а также паузу, время прогулки, внеурочную деятельность. Обучение и воспитание происходит, как в ходе занятий / уроков, так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня.

Учебные занятия начинаются в 9 часов 00 минут. Проведение нулевых уроков не допускается. Число уроков в день для обучающихся 1 классов - не превышает 4 уроков и один день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков.

Продолжительность учебных занятий во 2-4 классах - 40 минут с обязательной физкультминуткой.

При определении продолжительности занятий в 1 классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май - по 4 урока по 40 минут каждый)<sup>7</sup>.

Продолжительность перемен между уроками составляет 15 минут. Между началом коррекционных, внеклассных занятий, кружков, секций и последним уроком устраивается перерыв продолжительностью не менее 30 минут.

При обучении детей с ЗПР предусматривается специальный подход при комплектовании класса общеобразовательной организации, в котором будет обучаться ребенок с ЗПР. Общая численность класса, в котором обучаются дети с ЗПР, осваивающие вариант 7.1 АООП НОО, не превышает 25 обучающихся. Число обучающихся с ЗПР в начальных классах МОУ Ермаковской СОШ не превышает пяти человек в одном классе, остальные обучающиеся - не имеющие ограничений по здоровью.

#### *Требования к техническим средствам обучения*

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками и выходом в Internet, принтер, сканер, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, коммуникационные

---

<sup>7</sup>П. п 10.9, 10.10 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"»

каналы, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др. Все перечисленные технические средства имеются в МОУ Ермаковской СОШ в достаточном количестве.

#### *Учебный и дидактический материал*

При освоении АООП НОО обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, направленную на специальную поддержку освоения ООП НОО.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы на всех участников процесса образования. Все вовлечённые в процесс образования взрослые имеют неограниченный доступ к организационной технике. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР.

*Информационное обеспечение* включает необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

1. Необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ЗПР.
2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательных отношений: все кабинеты школы имеют выход в Интернет, уровень оснащённости кабинетов организационной техникой высокий, педагоги школы имеют возможность пользоваться специально созданным для них адресом электронной почты. Информация школьного сайта обновляется регулярно.

3. Специальные периодические издания (журналы), знакомящие с современными научно обоснованными методическими материалами и передовым опытом воспитания и обучения детей с ОВЗ: журналы «Справочник руководителя образовательного учреждения», «Управление начальной школой», «Педсовет», «Классный руководитель».

4. Педагоги школы имеют свободный доступ к информационным ресурсам, в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах даны.

## Программа индивидуально-групповых коррекционных занятий для обучающихся 3 класса с ОВЗ

### Пояснительная записка

Рабочая программа индивидуально-групповых коррекционных занятий составлена для обучающихся 3 класса. В классе есть дети с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с базисным учебным планом МОУ Ермаковской СОШ отводится 5 часа учебного времени на индивидуально - групповые занятия с этими обучающимися. Занятия охватывают предметные области: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, иностранный язык, проводятся 4 раза в неделю. Целью данных занятий является коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения, повышение уровня сформированности учебных компетентностей, успешности освоения УУД.

### Основными направлениями в коррекционной работе являются:

- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению

### Планирование коррекционной работы по учебному курсу «русский язык»

№ занятия	Тема занятия	Дата проведения
1	Различение слова, предложения, текста	
2	Лексическое значение слова	
3	Однозначные и многозначные слова.	
4	Опасные места в словах русского языка	
5	Упражнения в переносе слов.	
6	Составление предложений по схемам.	
7	Развитие умения писать заглавную букву в словах.	
8	Запись предложений под диктовку.	
9	Развитие умения правильно списывать предложения.	
10	Конструирование предложений: выделение слов, изменение их порядка	
11	Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	
12	Понимание на слух основной мысли текста.	
13	Озаглавливание текстов.	
14	Понимание на слух информации, содержащейся в тексте.	



15	Объединение слов в тематические группы	
16	Развитие умения задавать вопросы к словам.	
17	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	
18	Правописание сложных слов.	
19	Образование сложных слов	
20	Правописание слов с удвоенной буквой согласного	
21	Развитие умения находить грамматическую основу предложения	
22	Развитие умения составлять предложения с опорой на картинки и схемы	
23	Употребление в речи предлогов.	
24	Раздельное написание предлогов с другими словами.	
25	Развитие умения правильно писать предлоги с другими словами в предложении	
26	Развитие умения находить корень в группе однокоренных слов.	
27	Составление рассказа по серии картинок и по вопросам	
28	Письмо слов с изученной орфограммой	
29	Упражнение в подборе проверочных слов.	
30	Упражнение в написании слов с парной согласной на конце.	
31	Письмо слов с изученной орфограммой. Графическое обозначение орфограмм.	
32	Упражнения в написании слов с буквой безударного гласного	
33	Упражнение в подборе однокоренных проверочных слов	
34	Упражнения на развитие орфографической зоркости	

***Планируемые предметные результаты коррекционной работы:***

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) формирование интереса к изучению русского (родного) языка;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 5) овладение основами грамотного письма;
- 6) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

**Планирование коррекционной работы по учебному курсу  
«литературное чтение»**

№ занятия	Тема занятия	Дата
-----------	--------------	------

		проведения
1	Восприятие на слух звучащей речи	
2	Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного	
3	Чтение произведений по ролям	
4	Умение находить в тексте необходимую информацию	
5	Характеристика героя произведения	
6	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов)	
7	Самостоятельное определение темы произведения.	
8	Самостоятельное определение главной мысли произведения.	
9	Самостоятельное определение структуры произведения.	
10	Деление текста на части,	
11	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту	
12	Понимание нравственного содержания прочитанного.	
13	Осознание мотивации поведения героев.	
14	Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	
15	Общее представление о разных видах текста	
16	Осознание смысла произведения при чтении про себя.	
17	Чтение произведения вслух, осознанно, правильно.	
18	Работа с понятиями образ– персонаж, автор	
19	Выявление авторского отношения к герою	
20	Осознанное чтение текстов произведений	
21	Чтение произведения вслух, осознанно, правильно.	
22	Выразительное чтение стихотворений.	
23	Урок-практикум по развитию читательских умений.	
24	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение	
25	Интерпретация текста литературного произведения	
26	Чтение произведения вслух, осознанно, правильно.	
27	Чтение по ролям, инсценирование.	
28	Работа с понятиями образ– персонаж, автор	
29	Урок-практикум по развитию читательских умений.	

30	Интерпретация текста литературного произведения	
31	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения	
32	Составление плана, озаглавливание каждой части текста	
33	Чтение по ролям, инсценирование.	
34	Чтение, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения	

***Планируемые предметные результаты коррекционной работы:***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

**Планирование коррекционной работы по учебному курсу «математика»**

№ занятия	Тема занятия	Дата проведения
1	Нумерация чисел	
2	Решение задач.	
3	Умножение и деление чисел.	
4	Устные и письменные вычисления с натуральными числами	
5	Свойства арифметических действий	
6	Объем параллелепипеда.	
7	Умножение двузначного числа на однозначное.	
8	Правила порядка выполнения действий	
9	Решение уравнений	
10	Табличное умножение и деление	
11	Деление двузначного числа на однозначное.	

12	Решение неравенств.	
13	Правила порядка выполнения действий	
14	Решение текстовых задач	
15	Арифметические действия над числами	
16	Единицы измерения времени	
17	Решение неравенств.	
18	Правила порядка выполнения действий	
19	Деление двузначного числа на однозначное.	
20	Арифметические действия над числами	
21	Деление с остатком практическим способом	
22	Сложение и вычитание трехзначных чисел.	
23	Сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик	
24	Арифметические действия над числами	
25	Решение задач на пропорциональное деление.	
26	Деление с остатком	
27	Нахождение доли числа.	
28	Нахождение числа по доле.	
29	Линейные и столбчатые диаграммы	
30	Нахождение доли числа.	
31	Сложение и вычитание трехзначных чисел.	
32	Нахождение числа по доле.	
33	Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.	
34	Решение задач с использованием понятий «множество», «подмножество»,	

***Планируемые предметные результаты коррекционной работы:***

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

**Планирование коррекционной работы по учебному курсу «окружающий мир»**

№ занятия	Тема занятия	Дата проведения
1	Свойства природных объектов и изделий.	
2	Разнообразие веществ в окружающем мире.	
3	Практическая работа с веществами (соль, сахар, вода)	
4	Состав веществ	
5	Использование энергии в хозяйстве.	
6	Большой круговорот веществ	
7	Обмен веществ в организме	

8	Наблюдение за условиями жизни растений П.р.	
9	Цепи питания.	
10	Плодородие почв.	
11	Обитатели озёр.	
12	Особенности природных условий различных участков земного шара	
13	Растительный и животный мир болот нашей местности	
14	Практическая работа по определению температуры воздуха по термометру	
15	Обитатели луга	
16	«Этажи» леса	
17	Вспашка и удобрения полей	
18	Учимся решать жизненные задачи	
19	Взаимосвязь живой и неживой природы.	
20	Экологические системы	
21	Правила поведения с домашними животными	
22	Съедобные и ядовитые грибы	
23	Правила поведения в природе	
24	Путешествие по «реке времени» российской истории.	
25	Родословная человека.	
26	Пр. р. Составить родословное дерево своей семьи	
27	Знакомство с понятиями «век», «эра».	
28	Знакомство с понятиями «христианство».	
29	Пр. р. с лентой времени.	
30	История моей Родины	
31	Храмы Древней Руси	
32	Природные богатства.	
33	Ярославский край. Природа и достопримечательности родного края	
34	Жители родного края, их занятия и достижения.	

***Планируемые предметные результаты коррекционной работы:***

- 1) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 3) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

## Программа индивидуально-групповых коррекционных занятий для обучающихся 4 класса с ОВЗ

### Пояснительная записка

Рабочая программа индивидуально-групповых коррекционных занятий составлена для обучающихся 4 класса. В классе есть дети с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с базисным учебным планом МОУ Ермаковской СОШ отводится 4 часа учебного времени на индивидуально - групповые занятия с этими обучающимися. Занятия охватывают предметные области: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, проводятся 4 раза в неделю. Целью данных занятий является коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения, повышение уровня сформированности учебных компетентностей, успешности освоения УУД.

**Основными направлениями в коррекционной работе являются:**

- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению

### Планирование коррекционной работы по учебному курсу «русский язык»

№ п.п	Тема занятия	Дата по факту
1.	Развитие умения правильно списывать и оформлять предложения на письме.	
2.	Фонетический разбор слова.	
3.	Развитие умения писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать выбор написания	
4.	Повторение изученных орфограмм и их графического обозначения	
5.	Развитие умения находить основу предложения.	
6.	Составление устного рассказа на грамматическую тему по плану.	
7.	Письменное оформление собственной разговорной речи	
8.	Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородными членами.	
9.	Развитие пунктуационных умений	
10.	Упражнения в постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений	
11.	Обучающее сочинение по картинкам с использованием компьютера	
12.	Письмо под диктовку, применение изученных орфографических	

	правил.	
13.	Упражнения в правописании слов с изученной орфограммой	
14.	Оформление своих мыслей в письменной форме с учётом речевой ситуации	
15.	Постоянные и непостоянные признаки имён существительных	
16.	Многозначные слова, синонимы, антонимы. Работа со словарём.	
17.	Изменение имён существительных по падежам.	
18.	Развитие умения изменять имена существительные по падежам, ставить их в разные падежные формы	
19.	Систематизация и обобщение изученного материала в виде схем.	
20.	Практическое овладение монологической речью Составление устного рассказа «Что я знаю об изменении имён существительных по падежам»	
21.	Упражнения на развитие орфографических умений.	
22.	Решение орфографических задач с опорой на алгоритм.	
23.	Развитие умения определять склонение имён существительных	
24.	Упражнения в определении склонения имён существительных	
25.	Упражнения в склонении прилагательных	
26.	Употребление в письменной речи несклоняемых существительных с разными предлогами, предложений с однородными членами	
27.	Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания.	
28.	Повторение и классификация изученных орфограмм. Упражнения на развитие орфографической зоркости.	
29.	Морфологический разбор имени существительного	
30.	Развитие орфографических умений.	
31.	Письмо под диктовку, применение изученных орфографических правил.	
32.	Морфологический разбор имени прилагательного	
33.	Выделение в тексте и конструирование словосочетаний прил. + сущ	
34.	Развитие умения писать глаголы с безударными личными окончаниями	

***Планируемые предметные результаты коррекционной работы:***

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) формирование интереса к изучению русского (родного) языка;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 5) овладение основами грамотного письма;

б) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

### Планирование коррекционной работы по учебному курсу «литературное чтение»

№	Тема занятия	Дата
1	Рассказы о детях. Выразительное чтение, установление логических связей	
2	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений	
3	Волшебные сказки, народные и литературные	
4	Стихи детских писателей. Выразительное чтение	
5	Чтение рассказов о животных. Понимание содержания произведения: события, их последовательность	
6	Характерные особенности жанра басни.	
7	Басни И. А. Крылова. Нравоучительный аспект басен.	
8	Басни И. А. Крылова. Средства художественной выразительности	
9	Сказки А.С. Пушкина. Читательская самостоятельность	
10	Любимые сказки. Понимание содержания прочитанного: тема, главная мысль, события, их последовательность	
11	Чтение произведений о природе.	
12	А. Погорельский «Черная курица» Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
13	Русские народные сказки. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	
14	А. И. Куприн «Слон» Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев произведения.	
15	«Истории России в рассказах для детей»	
16	Стихи А. Толстого, и А. Плещеева.	
17	Декламация (чтение наизусть) стихотворных отрывков.	
18	Умение работать с книгой: тип книги, выходные данные	
19	Рассказы А. П. Чехова. Чтение вслух.	
20	В. Драгунский. Рассказы. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении	
21	Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева о природе	
22	Декламация (чтение наизусть) стихотворных отрывков.	
23	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев произведения.	
24	Герои произведений Н. Носова	



25	Книги об истории родного города, села.	
26	Творчество К. Чуковского. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	
27	С. Я. Маршак. Выразительное чтение	
28	Иллюстраторы книг: И. Билибин, В. Конашевич, Т. Маврина. Демонстрация умения работать с книгой.	
29	Стихи А Фета о природе	
30	Декламация стихотворных отрывков.	
31	Современные детские журналы. Периодические издания для детей	
32	М. Пришвин «Изобретатель». Пересказ	
33	Детская литература XX века. Книги по выбору. Чтение про себя.	
34	Б. Житков Рассказы. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев произведения.	

***Планируемые предметные результаты коррекционной работы:***

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

**Планирование коррекционной работы по учебному курсу «математика»**

№	Тема занятия	Дата
1	Запись и чтение чисел. Разрядные слагаемые.	
2	Уравнения. Решение уравнений	

3	Повторение таблицы умножения	
4	Сложение и вычитание трёхзначных чисел.	
5	Решение задач в два действия.	
6	Сложение и вычитание трёхзначных чисел с переходом через разряд.	
7	Сложение дробей с одинаковыми знаменателями.	
8	Алгоритм сравнения дробей с одинаковыми числителями	
9	Нахождение части от числа.	
10	Нахождение числа по его части	
11	Алгоритмы письменных вычислений с трёхзначными числами	
12	Умножение многозначных чисел.	
13	Порядок действий в выражении.	
14	Деление чисел.	
15	Арифметические действия над числами.	
16	Приёмы деления трёхзначных чисел на однозначные	
17	Увеличить в, уменьшить в. Решение задач	
8	Меньше в, больше в. Решение задач	
19	Решение задач алгебраическим способом (учить сопоставлять текст задачи с заданными уравнениями)	
20	Решение задач алгебраическим способом	
21	Чтение и запись многозначных чисел	
22	Сравнение многозначных чисел.	
23	Решение задач с округлением величин.	
24	Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел	
25	Арифметические действия над числами	
26	Деление круглых многозначных чисел на круглые числа	
27	Уравнения. Алгоритм решения.	
28	Арифметические действия над многозначными числами	
29	Деление многозначных чисел на однозначное	
30	Способы решения задач «на работу» и «на движение»	
31	Письменное деление многозначных чисел на круглые	
32	Умножение на двузначное число	
33	Алгоритм умножения многозначного числа на многозначное	
34	Отработка умения умножать многозначные числа на трёхзначное число	

***Планируемые предметные результаты коррекционной работы:***

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

**Планирование коррекционной работы по учебному курсу «окружающий мир»**

№ занятия	Тема занятия	Дата проведения
1	Практическая работа: Составление режима дня.	
2	Устройство организма человека.	
3	Органы чувств.	
4	Гигиена систем органов. Практическая работа: измерение температуры тела.	
5	Практическая работа по измерению частоты пульса.	
6	Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.	
7	Взаимоотношения человека с другими людьми	
8	Уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.	
9	Дикорастущие и культурные растения.	
10	Дикие и домашние животные.	
11	Практическая работа. Учимся сравнивать и различать культурные и дикорастущие растения.	
12	Растения родного края	
13	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.	
14	Животноводство в родном крае.	
15	Изобретения человека	
16	Свойства воды	
17	Состояния воды, её распространение в природе,	
18	Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека.	
19	Значение воздуха для растений, животных, человека	
20	Практическая работа: свойства воздуха.	
21	Практическая работа: свойства полезных ископаемых	
22	Бережное отношение людей к полезным ископаемым	
23	Полезные ископаемые родного края.	
24	Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу.	
25	Охрана природных богатств	
26	Личная ответственность каждого человека за сохранность природы	
27	Правила поведения в природе.	
28	Посильное участие в охране природы.	
29	Основные качества личности.	
30	Правила поведения людей в обществе	
31	Духовно – нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.	
32	Добро и зло в Первобытном мире.	
33	Страны и народы мира	
34	Значение труда в жизни человека и общества	

***Планируемые предметные результаты коррекционной работы:***

- 1) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье,

истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

## **Программа коррекционно-развивающих занятий «Развитие познавательной сферы младших школьников» (2-4 классы)**

Программа составлена на основе разработок занятий Холодовой О.А., Языкановой Т.Е., Локаловой Н.П. и др.

Содержание:

- пояснительная записка,
- календарно-тематическое планирование,
- приложение с описанием игр и упражнений.

Программа рассчитана на 3 года, 1 занятие в неделю, 34 занятия в течение учебного года.

Данная программа направлена на коррекцию и развитие школьно-значимых психофизиологических и социальных функций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (VII вид) в процессе учебной, изобразительной и игровой деятельности. Таким образом, система представленных на занятиях задач и упражнений позволяет решать все три аспекта учебной цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

В занятия включаются: психогимнастика; игры и упражнения на развитие эмоций, коммуникативных навыков, навыков саморегуляции; задания и упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, воображения.

Пояснительная записка:

Исходными документами для составления рабочей программы являются:

- государственный образовательный стандарт начального общего образования, в котором определены цели, требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;
- примерная образовательная программа общеобразовательных школ РФ;
- ООП НОО МОУ Ермаковской СОШ;
- методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению учащихся в учебно-образовательном процессе в условиях модернизации образования

Уроки, проводимые учителем в условиях целого класса обучающихся с разным уровнем подготовки и разными особенностями развития познавательной сферы, не могут обеспечить для обучающихся с ЗПР в равной доле решение образовательных и развивающих задач. Возникает необходимость в проведении развивающих занятий, помогающих младшему школьнику с ЗПР не только приобрести навыки работы в классе, принятия учебной задачи, самостоятельной деятельности, но и актуализировать познавательные процессы, расширить кругозор, получить новый деятельностный опыт.

Система представленных на занятиях задач и упражнений позволяет решать все три аспекта

учебной цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

***Познавательный аспект:***

- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения,
- формирование и развитие общеучебных умений и навыков (умение самостоятельно работать с книгой в заданном темпе, умение контролировать и оценивать свою работу).

***Развивающий аспект:***

- развитие речи при работе над словом, словосочетанием, предложением;
- развитие мышления в ходе усвоения детьми таких приёмов мыслительной деятельности как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать;
- развитие сенсорной сферы (глазомера, мелких мышц кистей рук);
- развитие двигательной сферы.

***Воспитывающий аспект:***

- воспитание системы нравственных межличностных отношений

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие познавательной сферы и социальных навыков обучающихся с ОВЗ, VII вид (ЗПР)

**ЗАДАЧИ:**

1. Развитие у детей когнитивных умений и способностей, необходимых для успешного обучения в начальной школе.
2. Формирование устойчивой учебной мотивации, устойчивой самооценки и снижение уровня школьной тревожности.
3. Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами.

**Принципы построения занятий:**

1. От простого к сложному.
2. По актуальности задач в период адаптации и на каждом возрастном этапе.
3. Каждое занятие рассчитано на 30—40 мин., темп и продолжительность занятий выбираются в зависимости от возрастной группы и особенностей детей
4. Принцип «спирали» - через каждые 7 занятий задания повторяются.
5. Нарращивание темпа выполнения заданий.
6. Смена разных видов деятельности.

Так же в структуру занятий включены кинезиологические упражнения, успешно используемые психофизиологами для коррекции школьных трудностей. Необходимость включения таких упражнений диктуется тем, что школьные методики обучения тренируют и развивают главным образом левое полушарие. Основным типом мышления младшего школьника является наглядно-образное мышление, связанное с эмоциональной сферой, это

предполагает участие правого полушария в обучении. Однако вся система образования нацелена именно на развитие формально-логического мышления, на овладение способами построения однозначного контекста. Происходит чрезмерная стимуляция еще не свойственных детям функций левого полушария при торможении правого. В ответ, как результат перевозбуждения, перегрузки левого полушария, появляются повышенная утомляемость, отвлекаемость и забывчивость. И как следствие недостаточной активности ведущего правого полушария — раздражительность, непоседливость, беспокойство, сниженный фон настроения. Полноценные комплексы упражнений, рекомендуемые психофизиологами, невозможно полностью применить в рамках урока, в обычном классе, в силу многих объективных причин, поэтому используются упражнения, которые удобно и легко выполнять в классе, они не требуют специально организованного пространства, просты в выполнении.

Таким образом, достигается основная цель обучения — расширение зоны ближайшего развития ребёнка и последовательный перевод её в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

#### Структура занятия

**1. ПСИХОГИМНАСТИКА (1-2 минуты).** Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью занятия. Исследования учёных убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объём памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

**2. РАЗМИНКА (3—5 минут).** Основной задачей данного этапа является создание у ребят определённого положительного эмоционального фона, включение в работу. Поэтому вопросы разминки достаточно лёгкие, способные вызвать интерес и рассчитанные на сообразительность, быстроту реакции, окрашенные немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребёнка к активной учебно-познавательной деятельности.

**3. ТРЕНИРОВКА ПСИХИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ, ЛЕЖАЩИХ В ОСНОВЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ: ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, ВООБРАЖЕНИЯ, МЫШЛЕНИЯ (10—15 минут).** Задания, используемые на этом этапе занятия, не только способствуют развитию этих столь необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приёмы познавательной деятельности, выполнять творческие упражнения. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

**4. ВЕСЁЛАЯ ПЕРЕМЕНКА (3-5 минут).** Динамическая пауза, проводимая на занятиях, не только развивает двигательную сферу ребёнка, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

## **5. ЛОГИЧЕСКИ-ПОИСКОВЫЕ ЗАДАНИЯ.**

На данном этапе предлагаются задания, обучающие детей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строить простейшие предположения, проверять их, делать выводы, «добывать» новую информацию, решать кроссворды, пользоваться выразительными средствами русского языка.

## **6.КОРРЕГИРУЮЩАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ (1-2 минуты).**

Выполнение корректирующей гимнастики для глаз способствует как повышению остроты зрения, так и снятию зрительного утомления и достижению состояния зрительного комфорта

## **7. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ. ШТРИХОВКА (10 минут).**

В процессе работы с графическими диктантами формируются внимание, глазомер, зрительная память ребенка, аккуратность, фантазия; развивается внутренняя и внешняя речь, логическое мышление, активизируются творческие способности.

### **Содержание программы**

#### *Учебно-тематическое планирование занятий с учащимися 2-ого класса*

Методы и приёмы организации учебной деятельности второклассников в большей степени, чем первоклассников, ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей. Большое внимание уделяется проверке самостоятельно выполненных заданий, их корректировке, объяснению причин допущенных ошибок, обсуждению различных способов поиска и выполнения того или иного задания.



№	Задачи	Содержание	Дата
1	Обсуждение планов на будущее. Постановка целей и задач на учебный год. Расширение представлений об устройстве школьной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводная беседа «Права и обязанности школьника»</li> <li>- Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, (психогимнастика, «снежный ком», «улыб-ка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «бывает не бывает»).</li> <li>- Рисование.</li> </ul>	
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения ориентироваться в пространстве школы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика.</li> <li>- Разминка (вопросы - ответы).</li> <li>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</li> <li>- Динамическая пауза («Саймон сказал», «Да - нет»).</li> <li>- Упражнение «Составляем план школы»</li> </ul>	
3	Развитие умения использовать SMS-сообщения, корректно и точно формулировать текст. Развитие аналитических способностей и умения суждать.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика.</li> <li>- Разминка (вопросы - ответы)</li> <li>Упражнение «Пишем SMS - просьба о помощи».</li> <li>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</li> <li>- Динамическая пауза («Животные - растения», «Сосед справа»).</li> </ul>	
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика.</li> <li>- Разминка (вопросы - ответы).</li> <li>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</li> <li>- Динамическая пауза («Незнайки», «Переключка»).</li> </ul>	
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика.</li> <li>- Разминка (вопросы - ответы).</li> <li>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</li> <li>- Динамическая пауза («Саймон сказал» «Футбол»).</li> </ul>	
6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и умения рассуждать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика.</li> <li>- Разминка (вопросы - ответы).</li> <li>- Выполнение упражнений и заданий в тетради.</li> <li>- Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Четвертый лишний»).</li> </ul>	

7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов.	
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Переключка», «Слушай и исполняй»).	
9	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»).	
10	Тренировка внимания Развитие мыслительных операций.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Закончи слово»).	
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Правильно услышим и покажем, что услышали», «Будь внимателен»).	
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Я знаю пять ...», «Муха»).	
13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и умения рассуждать	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Переключка»).	
14	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов.	
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Животные - растения»).	
16	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Сосед справа»).	

17	Тренировка внимания Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. -Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки»).	
18	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. -Динамическая пауза («Четыре стихии», «Из чего»).	
19	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и умения рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет»).	
20	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. -Динамическая пауза («Четыре стихии», «Футбол»).	
21	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Работа в тетради. -Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена времен»)	
22	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.	-Психогимнастика. -Разминка (вопросы - ответы). -Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»).	
23	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и умения рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. -Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...»).	
24	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. -Динамическая пауза («Лево - право», «Будь внимателен»).	
25	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. -Динамическая пауза («Четыре стихии», «Хор»).	

26	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и умения рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. -Динамическая пауза («Футбол», «Да - нет»).	
27	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. -Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из.»). - Решение ребусов.	
28	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Работа в тетради. -Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки»).	
29	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. -Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»).	
30	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и умения рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. -Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал»).	
31	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. -Динамическая пауза («Сосед справа», «Будь внимателен»).	
32	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. -Динамическая пауза («Четыре стихии», «Да-нет»).	
33	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и умения рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. -Динамическая пауза («Футбол», «Что будет, если...»).	
34	Подведение итогов. Выявление уровня развития внимания, памяти, воображения, мышления.	- Психогимнастика. - Психодиагностика. - Подведение итогов, планы на будущее	

### *Учебно-тематическое планирование занятий с учащимися 3-го класса*

В 3-м классе, продолжая и углубляя общие линии этого направления, заложенные в первых двух классах, имеются и свои особенности. Одна из таких особенностей — смещение акцента на усиление роли логически-поисковых заданий и логических задач для развития мышления учащихся. Это, конечно, не означает отсутствия материала для целенаправленного развития других познавательных процессов, но удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает, а сами задания становятся более разнообразными как по содержанию, так и по форме их представления.

Методы и приёмы организации деятельности третьеклассников в большей степени, чем ранее, ориентированы на увеличение объема самостоятельной умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, на развитие познавательной активности детей.

№	Задачи	Содержание	Дата
1	Обсуждение планов на будущее. Постановка целей и задач на учебный год.	- Вводная беседа. - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, (психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «Переключка»). - Рисование.	
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Хор»).	
3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и умения рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Животные - растения», «Сосед справа», «Смена имен»).	
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Незнайки», «Переключка»).	
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Закончи слово»).	
6	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Четвертый лишний»).	

7	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов.	
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Переключка», «Слушай и выполняй»)	
9	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Превращение слов»).	
10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Закончи слово»).	
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Правильно услышим и покажем, что услышали», «Будь внимателен»).	
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Рыба, птица, зверь»).	
13	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Перечисли предметы на букву..»).	
14	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Скульптор»).	
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Животные - растения»).	
16	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Сосед справа»).	

17	Тренировка внимания. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки»).	
18	Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы).	
19	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Что изменилось», «Хор»).	
20	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение»).	
21	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»).	
22	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»).	
23	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и умения рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...»).	
24	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеваки», «Будь внимателен»).	
25	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Хор»).	
26	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Разведчики», «Да - нет»).	

27	Совершенствование воображения. Развитие нагляднообразного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...»).	
28	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зеркало»).	
29	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»).	
30	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и умения рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Закончи слово», «Саймон сказал»).	
31	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Сосед справа», «Будь внимателен»).	
32	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Да-нет»).	
33	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Перечисли предметы », «Хор»).	
34	Подведение итогов. Выявление уровня развития внимания, памяти, воображения, мышления.	- Психогимнастика. - Психодиагностика. - Подведение итогов, планы на будущее	

#### *Учебно-тематическое планирование занятий с учащимися 4-го класса*

Занятия в 4 классе продолжают развивать и тренировать основные психические механизмы, лежащие в основе познавательных способностей детей. Но так как учащиеся занимаются по этому курсу четвёртый год, все больше внимания теперь уделяется логически-поисковым, частично-поисковым задачам. Большое внимание уделяется решению нестандартных задач. Выполняя логически-поисковые задания, которые обеспечивают преемственность перехода от простых формально-логических действий к сложным, от заданий



на репродукцию и запоминание — к истинно творческим, дети учатся производить анализ и синтез, сравнение и классификацию, строить индуктивные и дедуктивные умозаключения. Только тогда можно рассчитывать на то, что ошибки в выполнении умственных действий или исчезнут, или будут сведены к минимуму, а процесс мышления школьника будет отвечать целям и задачам обучения

Частично-поисковая задача содержит такой вид задания, в процессе выполнения которого учащиеся, как правило, самостоятельно или при незначительной помощи психолога открывают для себя знания и способы их добывания. К конкретным частично-поисковым задачам относятся, например, такие задания, как нахождение закономерностей, нахождение принципа группировки и расположения приведённых слов, цифр, явлений; подбор возможно большего количества примеров к какому-либо положению; нахождение нескольких вариантов ответа на один и тот же вопрос; нахождение наиболее рационального способа решения; усовершенствование какого-либо задания и другие.

Так как большинство школьных задач решается по определенному алгоритму, зачастую приводимому учителем в готовом виде, то в одних случаях возникает ситуация бездумного, автоматического подхода учащихся к их решению, в других — растерянность при встрече с задачей, имеющей необычное, нестандартное условие. Вот почему удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает в 4 классе, а сами задания становятся более разнообразными и трудными. Решение нестандартных задач формирует познавательную активность, мыслительные и исследовательские умения, привычку вдумываться в слово. Большинство задач не имеет однозначного решения. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления - то есть развитию творческих способностей.

№	Задачи	Содержание	Дата
1	Постановка целей и задач на учебный год.	- Вводная беседа. - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, (психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «Перекличка») - Рисование.	
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Хор»).	
3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и Способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Животные - растения», «Сосед справа», «Смена имен»).	
4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Незнайки», «Перекличка»).	
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал» «Закончи слово»).	
6	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Четвертый лишний»).	
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...»).	
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Перекличка», «Слушай и исполняй»).	
9	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Превращение слов»).	

10	Тренировка внимания. Совершенствование Мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Закончи слово»).	
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. --- Динамическая пауза («Правильно услышим и покажем, что услышали», «Будь внимателен»).	
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Рыба, птица, зверь»).	
13	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Скульптор», «Перечисли предметы на букву..»).	
14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Футбол»).	
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Хор»).	
16	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы) - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Сосед справа»).	
17	Тренировка внимания Тренировка слуховой памяти. Совершенствование Мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки»).	
18	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Я знаю...»).	

19	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Море волнуется», «Хор»).	
20	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение»).	
21	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»).	
22	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»).	
23	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал.»).	
24	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеваки», «Будь внимателен»).	
25	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Хор»).	
26	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Разведчики», «Мы собирались в поход»).	
27	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение»).	
		- Решение ребусов.	

28	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Работа в тетради. -Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»).	
29	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. -Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)	
	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и Способности рассуждать.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...»).	
31	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование Мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеваки», «Будь внимателен»).	
32	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Мы собирались в поход»).	
33	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Психогимнастика. - Разминка (вопросы - ответы). - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Разведчики», «Цепочка слов»).	
34	Поведение итогов.	Интеллектуальный марафон.	

### ***Описание психотехнических игр и упражнений***

Упражнения, направленные на развитие навыков саморегуляции, развитие свойств внимания, снятия эмоционального напряжения.

« Нос, пол, потолок»

По команде дети показывают рукой направления: пол, окно, потолок, дверь, нос. Педагог сначала, проговаривая команду, показывает правильно, а затем называет одно направление, а показывает другое. Задача детей не ошибаться, выполнять только словесные команды, независимо от того, что показывает ведущий.

«Гномы - великаны»

По команде «Гномы» дети приседают, по команде «Великаны» встают. Ведущий сначала правильно показывает команды, затем произносит команду «Гномы», но не приседает и т.д.

Задача детей не ошибаться, выполнять только словесные команды, независимо от того, что показывает ведущий. Подобная игра «Четыре стихии». Команды: Земля, воздух, вода, огонь.

«Саймон сказал...» или «Пожалуйста...»

Ведущий произносит команду выполнить какое - либо действие (подпрыгнуть, повернуться,

поднять правую руку). Если в начале команды звучит фраза «Саймон сказал...» или «Пожалуйста...» ее нужно выполнять, если нет, то не стоит. Главное не ошибиться и выполнять команды только с этими фразами.

«Запрещенное движение»

Предварительно договариваются, какие движения будут «запрещенными». Ведущий показывает какое-либо движение, а остальные его повторяют. Нельзя выполнять «запрещенные» движения.

«Зеркало» Ведущий показывает какое - либо движение или образ, остальные должны как зеркало точно его скопировать и показать. Выбирается «лучшее зеркало», которое продолжает игру.

«Веселый счет»

Возможны различные варианты проведения: счет до 10-20 в прямом и обратном порядке, сопровождающийся движениями (мотаем веревочку, поднимаемся по лесенке и т.д.)

1)назови «соседей» цифры. -2)«да» - «нет». Производится действие с числами, дается ответ, верен он или нет ( $2+1=5$  «да» - хлопок, «нет» - тишина, можно и покричать)

«Зоопарк» Каждый превращается в любое животное, героя сказок, с его характерными движениями, повадками. Остальные пытаются угадать.

Упражнения, направленные на развитие памяти

«Мы собирались в поход.»

Обыгрывается ситуация сбора в поход. Игра идет по кругу. Первый называет свой предмет, который возьмет с собой, следующий повторяет названный предмет и добавляет свой, и так дальше продолжается по кругу.

«Что изменилось»

Множество вариантов: 1)выложить предметы, картинки. Попросить запомнить. Отвернулись или опустили головы, меняем расположение, количество, состав и т.д. предметов. Затем вопросы о характере изменений. 2) 5-6 человек строятся в шеренгу, потом меняется их местоположение. Запомнить, кто где стоял и вернуть на места.

«Повтори за мной». Задание выслушать, запомнить и повторить или продолжить. Зачитываются слова, пары слов, словосочетания, предложения, скороговорки.

«Кто больше увидит и запомнит»

Детям предлагается за определенный промежуток времени осмотреть и запомнить все предметы, которые есть в комнате. Затем каждый по очереди называет любой предмет

обстановки, не повторяясь. Выигрывает тот, кто последним называет предмет. Игру можно усложнять, например, называть предметы только на букву..., в которых два слога, и т.д.

### **Упражнения, направленные на развитие мышления**

«Закончи слово, предложение»

Произносится часть слова, предложения. Нужно его продолжить.

«Назови одним словом»: предлагается ряд слов, нужно подобрать обобщающее.

«Превращения слов»

Предлагается ряд слов, их нужно :

-превратить в «большие» (рука - ручище), «маленькие» (дом - домик),

превратить в похожие слова по смыслу (красивый - прекрасный)

превратить в «слова - наоборот» (белый- черный)

«смягчить» (мол - моль) и т.д.

«Бывает - не бывает»

Предлагается ряд действий, ситуаций. Бывает - хлопок, не бывает - тишина.

«Что можно сделать с ...»

Предлагается любой предмет Нужно придумать как можно больше вариантов его применения, даже самых фантастических

«Животные - растения»

Называются слова. Если это название растения нужно поднять руки вверх, если животного - хлопок, посторонний предмет - тишина. Возможны варианты.(птица, звери, рыбы; и т.д.)

## **Рабочая программа учебного курса Ритмика** **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного курса Ритмика составлена для обучающихся 1-4 классов, в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МОУ Ермаковской СОШ

Исходными документами для составления рабочей программы являются:

- государственный образовательный стандарт начального общего образования, в котором определены цели, требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;
- примерная образовательная программа общеобразовательных школ РФ;
- ООП НОО МОУ Ермаковской СОШ;
- методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению учащихся в учебно-образовательном процессе в условиях модернизации образования

Курс введен в часть учебного плана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития

**Изучение ритмики в начальной школе направлено на достижение следующих целей и задач:**

**Цель программы** — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

**Задачи:**

- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;
- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- дать представление о танцевальном образе;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- воспитание культуры поведения и общения;
- развитие творческих способностей;
- воспитание умений работать в коллективе;
- развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;
- организация здорового и содержательного досуга.

### **Общая характеристика учебного курса**

Особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения, реакций, эмоционально – волевая незрелость, характерные для детей с задержкой психического развития хорошо поддаются коррекции на уроках ритмики.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность обучающихся. Основными задачами уроков являются: приобщение детей к музыке, обучение их воспринимать на слух, такие средства музыкального «языка», как звуковысотность, динамика, темп.

Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности, влияют на развитие мышления детей, воздействуют на формирование произвольного внимания и памяти. Музыкальные произведения оказывают организующее и дисциплинирующее влияние. Отличительными особенностями являются организация деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.



Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки педагогом.

Программа "Ритмика" нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания (например, коррекционных). Поэтому содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, привитие начальных азов ритмики, изучение танцевальных элементов.

В программу ритмики включены упражнения и движения, доступные детям 8-9 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

#### ***Занятия включают чередование различных видов деятельности:***

- музыкально - ритмические упражнения и игры,
- слушание музыки,
- танцевальные элементы и движения, творческие и самостоятельные задания

Ценность искусства танца - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

#### **Место учебного предмета «Ритмика» в учебном плане**

Программа по ритмике рассчитана на 33 часа в 1 классе, 34 ч в год в 2-4 классах из расчета 1 час в неделю всего за ступень 131 ч

#### **Результаты изучения учебного предмета.**

##### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с ритмикой и хореографией.
- развитие мотивов танцевальной - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса, школы .
- овладение способностью к творческой реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к танцевальному искусству и различным видам танцевально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов хореографических искусств, размышлять о танце и ритмике как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, религиозной самобытности танцевального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания танцевальных произведений в различных видах хореографической и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Тема урока	Цель и задачи урока, коррекционно-развивающая деятельность	Наглядный материал, оборудование	Кол-во часов	Дата
		<b>I четверть 8 часов</b>			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба по разметкам.	Инструктаж по Т.Б. Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Построения в шеренгу и колонну по 1. Повторение танцевальных упражнений 1кл. Игра «Пятнашки». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; организованно строиться.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Построения в колонну и шеренгу по 1. Повторение танцевальных упражнений 1кл. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Игра «Пятнашки». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; организованно строиться.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
3	Танцевальные упражнения. Разновидности танца, ходьбы и бега.	Повторение танцевальных упражнений 1 кл. Разновидности танца, ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг. ОРУ типа зарядки. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием. Развитие умения соблюдать темп движений, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе ноги вперед. Элементы: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскаками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись 1 рукой, другая с платочком поднятая в сторону, вверх,	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	

		слегка согнута в локте. Игра «Пятнашки». Упражнения на расслабление мышц.			
4	Танцевальные упражнения. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Развитие координационных способностей.	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в пары. ОРУ типа зарядки. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы. Развитие координационных способностей. Игра «К своим флажкам». Формирование соблюдения темпа движений, выполнение ОРУ в определенном ритме и темпе.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
5	Танцевальные упражнения. Формирование соблюдения темпа движений	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в колонну по 2. ОРУ типа зарядки. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы. Игра «К своим флажкам». Упражнения на расслабление мышц. Формирование соблюдения темпа движений, выполнение ОРУ в определенном ритме и темпе.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
6	Ритмико-гимнастические упражнения. «Зеркало».	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построения из колонны по 2 в колонну по 1. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Игра «Третий лишний». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Третий лишний». Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения соблюдать темп движений, обращая	Музыкальный центр, русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек», настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	

		внимание на смену частей музыки.			
8	Ритмико-гимнастические упражнения. «Зеркало». Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек». Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук.	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Пятнашки». Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения соблюдать темп движений, обращая внимание на смену частей музыки.	Музыкальный центр, русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек», настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
		<b>II четверть 8 часов</b>			
9	Элементы народных танцев. Создание музыкально - двигательного образа.	Ходьба и бег с предметами. Размыкание и смыкание приставными шагами. Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на смену частей музыки. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Упражнения на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра «Море волнуется...». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения соблюдать темп движений, обращая внимание на смену частей музыки.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
10	Элементы народных танцев. Упражнения на координацию движений под музыку.	Ходьба с перешагиванием через предметы. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Упражнения на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра «Море волнуется...». Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения соблюдать темп движений, обращая внимание на смену частей музыки.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
11	Элементы народных танцев. Основные движения народных танцев.	Ходьба с перешагиванием через предметы. Размыкание и смыкание приставными шагами. Упр. на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая	1	

		«Море волнуется...». Упражнения на расслабление мышц. Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку.	лавочка.		
12	Элементы народных танцев. Создание музыкально - двигательного образа. Упражнения на музыкальных инструментах.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Ходьба и бег с предметами. Построения в цепочку. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на смену частей музыки.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
13	Русская хороводная пляска. Разучивание элементов танца.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в цепочку. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «У медведя во бору». Упражнения на расслабление мышц Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
14	Русская хороводная пляска. Музыкальные игры с предметами.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в колонну по 2. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игры: «К своим флажкам», «У медведя во бору». Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения соблюдать темп движений, обращая внимание на смену частей музыки.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
15	Русская хороводная пляска. Выполнение основных элементов танца.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в колонну по 2. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Выполнение основных элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза».	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	

		Упражнения на расслабление мышц Развитие умения соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку.			
16	Элементы танца Упражнения на ориентировку в пространстве.	Инструктаж по Т.Б. Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в шеренгу и колонну по 2. Повторение танцевальных движений 2кл. Игра «Пятнашки маршем». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц. Формирование навыка правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; рассчитывать на 1, 2, 3.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
		<b>III четверть 10 часов</b>			
17	Элементы танца. Разновидности танцевальной ходьбы и бега	Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в колонну и шеренгу по 2. Повторение танцевальных упражнений 2кл. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Игра «Пятнашки маршем». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения рассчитывать на 1, 2, 3.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
18	Танцевальные упражнения. Развитие умения рассчитывать на 1, 2, 3.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Перестроения из 1 круга в 2, 3. ОРУ типа зарядки. Шаг польки. Сильные пскоки, боковой галоп. Элементы: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Игра «Пятнашки маршем». Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения соблюдать правильную дистанцию, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
19	Танцевальные упражнения. Сильные пскоки, боковой галоп.	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием,	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики,	1	

		со сгибанием коленей, широким и мелким шагом, держа ровно спину. Построения в колонну по 3. ОРУ типа зарядки. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы. Игра «К своим флажкам». Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения соблюдать темп движений; рассчитывать на 1, 2, 3.	стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.		
20	Упражнения на координацию движений. Формирование навыка самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений.	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построения из колонны по 1 в колонну по 3. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Игра «Шишки, желуди, орехи». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Формирование навыка самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
21	Упражнения на координацию движений. Разучивание элементов танца.	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Перестроение из общего круга в несколько кружочков и обратно. ОРУ на осанку. Формирование навыка самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Шишки, желуди, орехи». Упражнения на расслабление мышц. Формирование навыка самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
22	Упражнения на координацию движений. Упражнения на музыкальных инструментах.	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Пятнашки маршем». Упражнения на расслабление мышц.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	



		Формирование умения самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений.			
23	Упражнения на координацию движений. Выполнение основных элементов танца.	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук. Перестроение из общего круга в несколько кружочков и обратно. Выполнение основных элементов танца. ОРУ на осанку. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Пятнашки маршем». Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
24	Элементы народных танцев. Дружные тройки. «Полька» (музыка И. Штрауса).	Ходьба и бег с предметами. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два и обратно. Упражнения на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра «Море волнуется...». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Развитие умения передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки.	Музыкальный центр, музыка И. Штрауса, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
25	Элементы народных танцев. Придумывание вариантов к играм и пляскам.	Ходьба с перешагиванием через предметы, до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Перестроение из колонны по одному в колонну по два и обратно. Упражнения на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игры «Запрещенное движение», «Совушка». Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки.	Музыкальный центр, музыка И. Штрауса, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
26	Игры под музыку. Формирование умения повторять любой ритм,	Передвижение в колонне по 2 по указанным ориентирам. Ходьба и бег с предметами.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики,	1	

	заданный учителем.	Построения в колонну по 3. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Запрещенное движение». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения повторять любой ритм, заданный учителем.	стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.		
		<b>VI четверть 8 часов</b>			
28	Игры под музыку. Разучивание элементов танца.	Передвижение в колонне по 2 по указанным ориентирам. Построение в шеренгу по 3. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Два сигнала». Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения повторять любой ритм, заданный учителем; ощущать смену частей музыки.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
29	Игры под музыку. Ходьба и бег с предметами.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в колонну по 2. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игры: «К своим флажкам», «Два сигнала». Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения повторять любой ритм, заданный учителем.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
30	Игры под музыку. Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в колонну по 2. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Выполнение основных элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Пустое место». Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения повторять любой ритм, заданный учителем; ощущать смену частей музыки.	Музыкальный центр, настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
31	Танцевальные упражнения	Ходьба по центру зала, по диагональным	Музыкальный центр, русская	1	

	«Кадриль» (русская народная мелодия). Шаг кадрили	линиям. Пружинящий бег. Построение в шеренгу. ОРУ типа зарядки. Шаг кадрили: три простых шага и 1 скользящий, носок ноги вытянут. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Составление ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов. Игра «Запрещенное движение». Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения перестраиваться и реагировать на смену характера музыки во время пляски.	народная мелодия «Кадриль»,настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.		
32	Танцевальные упражнения «Кадриль» (русская народная мелодия). Развитие координационных способностей	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Шаг кадрили. Построения в пары. ОРУ типа зарядки. Элементы. Развитие координационных способностей: поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Составление ритм. рисунков в сочетании хлопков и притопов. Игра «Запрещенное движение». Формирование умения перестраиваться и реагировать на смену характера звучания музыки во время пляски.	Музыкальный центр, русская народная мелодия «Кадриль», настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
33	Танцевальные упражнения «Кадриль» (русская народная мелодия). Формирование умения перестраиваться и реагировать на смену характера музыки во время пляски.	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Шаг кадрили. Построения парами. ОРУ типа зарядки. Игра «Фигуры». Развитие координационных способностей. Составление ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов. Упражнения на расслабление мышц. Формирование умения перестраиваться и реагировать на смену характера музыки во время пляски.	Музыкальный центр, русская народная мелодия «Кадриль», настенное зеркало, коврики, стульчики, гимнастический станок, гимнастическая лавочка.	1	
34	Тестовый контроль в рамках промежуточной аттестации.	Исполнение выученных движений.	Музыкальный центр, настенное зеркало, стульчики.	1	

## Учебно-тематический план для 2 класса, включающий содержание тем учебного предмета.

№ урока	Дата		Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Планируемые результаты	Контроль, инструментари й	Характеристика деятельности учащихся.
	план	факт						
<b>1. Развитие ловкости и равновесия (6 часов)</b>								
1			Вводный урок. Гимнастическая ходьба и бег.	1	Роль ритмики в повседневной жизни человека.	Личностные УУД: воспитывать интерес и любовь к танцу, развивать чувство прекрасного, на основе знакомства с ритмикой соблюдая технику безопасности. Предметные результаты: уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;	Коллективное и индивидуальное исполнение.	-разминка на середине; -ходьба с носка по кругу; -основы танцевального искусства и позиции, -понимать терминологию. и Правила техники безопасности при выполнении движений.
2			Поскоки с хлопками и без них. Знакомство с детскими музыкальными инструментами (бубен, барабан).	1	Знакомство с музыкальным инструментом (бубен, барабан).	Личностные УУД: Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. Метапредметные результаты Регулятивные результаты: способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи. Предметные результаты: уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений с помощью хлопков, притопов.	Проверка полученных умений и навыков с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.	ритмично исполнять различные мелодии; - ритмическое исполнение (хлопки, выстукивания, притоп); -принимать участие в игре - «Повтори ритм». -похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
3.	.		Упражнения на развитие	1	Основные музыкальные жанры -	Личностные: Развитие эстетического вкуса, культуры поведения в движениях. Метапредметные результаты:	Индивидуальное и линейное	-разучивание и выполнения прыжков через обруч

			ловкости и равновесия. Шаги и прыжки через обруч.		песня, танец и марш.	коммуникативные УУД: начать учить договариваться и приходить к совместному решению в коммуникативной деятельности. Предметные результаты: учить выполнять упражнения с обручем.	исполнение.	-исполнение движений перешагивание через обруч
4.			Упражнения на развитие ловкости и равновесия. Шаги и прыжки через палку и качающийся канат.	1	Понятия о жанрах и позициях ног и позициях рук.	Личностные УУД: начать формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные результаты: коммуникативные УУД: начать учить договариваться и приходить к совместному решению в коммуникативной деятельности. Предметные результаты: развивать ловкость и равновесие.	Индивидуально и коллективно.	-выполнение прыжков через палку - умение выполнять прыжки через качающийся канат.
5.			Упражнения на развитие ловкости и равновесия. Повороты на пальцах.	1	Правила и техника выполнения поворотов.	Личностные УУД: вызвать интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Предметные результаты: знать танцевальные термины: координация, название упражнений, а также танцевальные элементы: поворот вокруг себя.	Исполнение танца индивидуально и коллективно.	-исполнение простейших танцевальных элементов; -танцевальные шаги: подскоки вперед, назад, галоп; -понимать терминологию и правила техники безопасности при выполнении движений у станка.
6.			Упражнения на развитие ловкости и		Бег между предметами.	Личностные результаты: правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе Метапредметные результаты: Коммуникативные УУД: задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая	Значение ритмике в развитии личности. Проверка	-уметь выполнять бег между предметами -парное исполнение упражнений

			равновесия. Бег между кеглями.			проблемных ситуаций. Предметные результаты: освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе. Учить реализовывать творческий потенциал индивидуально и в паре.	полученных умений и навыков индивидуально.	
<b>2. Развитие двигательных качеств и умений (6 часов).</b>								
7.			Упражнения на развитие статистической координации (на обеих или на одной ноге)	1	Понятие об основных танцевальных точках и шагах.	Личностные результаты: вызвать интерес к танцевальному искусству. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: начать учить принимать и сохранять учебную задачу. Предметные результаты: ходьба бодрая, спокойная, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом.	Танцевальная азбука и коллективное исполнение точек.	-исполнение и разучивание танцевальных шагов;  - уметь ходить на носках. пятках - выполнять движения на одной или двух ногах.
8.			Ритмические гимнастические упражнения с мячом.	1	Работа в парах.	Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям, развитие эстетического вкуса, культуры поведения и общения. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: решение творческих задач и их исполнение. Предметные результаты: уметь выполнять упражнения с мячом.	Кросс по диагонали, коллективное выполнение упражнений с мячом.	-разучивание и выполнение упражнений с мячом -уметь двигаться по диагонали друг, за другом соблюдая расстояние; -знать названия основных видов шагов и прыжков.
9.			Ритмические гимнастические упражнения с шарами.	1	Знакомство с новыми упражнениями. Разучивание танцевальн	Личностные УУД: эмоционально – ценностного отношения к искусству, Метапредметные результаты: Познавательные УУД: знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа. Предметные результаты: элементы русского	Исполнение русских народных движений на середине и по диагонали.	-исполнение и разучивание танца в комбинациях; -партерное исполнение; -выразительное исполнение русских народных элементов; -принимать участие в играх, -проявлять эмоциональную и

					ых движений с шарами.	танца (основные движения).		четкую выразительность бега.
10	.		Русские народные пляски и танцы	1	Основной ход и разнообразие русских народных танцев.	<p>Метапредметные результаты:</p> <p>Коммуникативные УУД: начать учить договариваться и приходить к совместному решению в коммуникативной деятельности.</p> <p>Предметные результаты: иметь понятие о разнообразии танцев: хороводные, плясовые.</p>	Исполнение русских народных движений на середине.	<p>-различать настроения, чувства человека, выраженные в музыке;</p> <p>-проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений;</p>
11.			Хороводы. Коллективное исполнение.	1	Экзерсис на середине.	<p>Личностные УУД: начать развивать чувство прекрасного на основе знакомства и исполнение в паре.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные УУД: начать учить принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Предметные результаты: иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска.</p>	Выполнение движений на середине. Коллективное исполнение.	<p>-исполнять основной ход польки;</p> <p>-исполнять основной ход пляски;</p> <p>-исполнять основной шаг вальса;</p> <p>-выявлять сходство и различия танцевальных жанров.</p>
12.			Массовые пляски. Виды прыжков на месте и по диагонали.	1	Правила танца и техника безопасности.	<p>Личностные УУД: начать формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Познавательные УУД: начать развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Предметные результаты: исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно, виды прыжков: маленьких и больших прыжков, на правую и левую ногу по разным длительностям.</p>	Коллективное исполнение по кругу.	<p>-проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении движений;</p> <p>-техника безопасности при исполнении прыжках;</p> <p>-исполнять движения в характере музыки;</p> <p>-виды прыжков на месте и по диагонали;</p> <p>-партерный экзерсис.</p>
<b>3. Развитие умений ориентироваться в пространстве(4 часа).</b>								
13.			Импровизация движения	1	Понятие о правой, левой руке, правой,	Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.	Коллективное исполнение.	<p>-исполнение вращения через точку;</p> <p>-повороты через правую и</p>

			й на музыкальные темы		левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	<p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные УУД: продолжить развивать умение принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка с правой ногой через правую сторону.</p>		<p>левую руку;</p> <p>-основные позиции рук и ног;</p> <p>-исполнять движения в перестроениях шахматного порядка с поворотами через правую и левую ногу;</p>
14.			<p>Построения и перестроения.</p> <p>Линия, шеренга, колона, шахматный порядок, круг, квадрат.</p>	1	<p>Ориентировка в классе.</p>	<p>Личностные результаты: развивать умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные УУД: начать развивать умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей.</p> <p>Предметные результаты: чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения.</p>	<p>Групповое исполнение с ведущими по точкам и по линиям.</p>	<p>-исполнение движений по диагонали, в круг, в шеренге и в колонне;</p> <p>-показать высоту шага и научить равномерно, распределять повороты в точках;</p> <p>-исполнять танцевальные комбинации с характером музыки;</p> <p>-знать следующие перестроения – линия, шеренга, колона, шахматный порядок, круг, квадрат.</p>
15.			<p>Ритмические упражнения с барабанами</p>	1	<p>Правила поведения игры.</p>	<p>Личностные результаты: естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Коммуникативные УУД: формировать умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Предметные результаты: уметь самостоятельно ускорять, замедлять темп движений;</p>	<p>Игровая деятельность, индивидуальный выход ведущего.</p>	<p>-исполнять игру, объясняя правила игры;</p> <p>-сравнивать и оценивать лучшего ведущего;</p> <p>-работа в партере;</p> <p>-проявлять выдержку и уважение друг к другу во время игры;</p>
16			<p>Обобщающий урок По</p>	1	<p>Обобщение полученных знаний.</p>	<p>Личностные результаты: начать формировать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>Промежуточный контроль и исполнение</p>	<p>-исполнение танцевальных и гимнастических комбинаций перестроения: линия, шеренга,</p>



			теме : «Ориен тирова ние в простр анстве » .		<p>Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: продолжить развивать умение адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Познавательные УУД: использовать знаково-символические средства для решения задач. Предметные результаты: Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении танцевальных перестроений.</p>	<p>движений у станка, в партере и диагонально.</p>	<p>колона, шахматный порядок, круг, квадрат; -моделировать в графике особенности песни, танца, марша; -исполнять по линиям: позиции, основные понятия и танцевальные термины; -исполнение комбинаций, различая динамику, темп, ритм, музыкальную фразу, акцент;</p>	
<b>4. Развитие творческих способностей (6 часов).</b>								
17			Ритмиче ские упражне ния с бубнами	1	<p>Основные понятия - внимания, памяти, мышления.</p>	<p>Личностные УУД: стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; продолжить развивать чувство прекрасного. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: продолжить развивать умение использовать знаково-символические средства для решения задач. Предметные результаты: продолжить развивать умение красиво и выразительно двигаться, продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка, а также знание основных закономерностей хореографического искусства</p>	<p>Исполнение ритмического рисунка индивидуально и коллективно.</p>	<p>-исполнять танцевальные комбинации на запоминания; -участвовать в совместной деятельности; -исполнение ритмического рисунки в темпе марша, вальса и польки. -партерный экзерсис.</p>
18			Импрови зация. Комбини рованное использо вание звучащих	1	<p>Сочинять несложные плясовые движения.</p>	<p>Личностные УУД: стремление к танцевальному искусству и развитие эстетического вкуса. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: начать развивать умение проводить сравнение по заданным критериям. Предметные результаты: распознать характер</p>	<p>Импровизацио нная работа.</p>	<p>-участвовать в совместной деятельности; -сочинять и импровизировать танцевальный этюд без подготовки; -сочетание музыки и движений; -импровизация по подгруппам;</p>

			инструментов			танцевальной музыки; умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки.		-оценка исполнение подгрупп.
19			Импровизация движений на музыкальные темы с ложками	1	Основные понятия импровизации и драматизации.	Личностные УУД: отношения к искусству, к физическим упражнениям и желанием растягиваться. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: начать развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Предметные результаты: исполнять движения в характере музыки — весело, грустно, драматизация с помощью мимики, пантомимы и актерского мастерства.	Индивидуальное и групповое исполнение.	-развитие способности к импровизации; -выявлять сходство и различия между импровизацией и драматизацией; -проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении импровизационных комбинаций; -импровизация персонажей из мультфильмов по желанию детей.
20			Образные танцы. «Мы собираем цветы» - Сочетание музыки и движений.	1	Значение образа в танце.	Личностные УУД: развивать способность к импровизации с использованием разнообразных движений, сочинение танцев Метапредметные результаты: Познавательные УУД: начать развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Предметные результаты: уметь давать характеристику танца через различные формы танцевальной деятельности	Индивидуальное-групповое исполнение.	-участвовать в совместной деятельности, создании образа; -реагировать на музыкальное вступление и динамические оттенки музыки; -исполнение танцевального образа индивидуально.
21			Раскрытие музыкального образа.. Театральный спектакль	1		Личностные УУД: развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: продолжить развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.	Театральный спектакль	-сравнивать музыкальные и речевые интонации; -участвовать в совместной деятельности, создание спектакля; -передавать характер персонажей сказки. -по желанию детей выбор

			ь			Предметные результаты: раскрытие творческих способностей; давать характеристику танца через различные формы танцевальной деятельности		персонажей; -выразительное исполнение актеров; -характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, образа-портрета.
22			Театрализация и танец. Музыкальные и речевые интонации; «За работу, лесорубы»	1	Разыграй танец	Личностные УУД: сочинять несложные плясовые движения к сказкам. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: продолжить развивать умение адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные УУД: продолжить развивать умение договариваться и приходить к совместному решению в коммуникативной деятельности. Предметные результаты: продолжить развивать навыки актёрской выразительности, общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка.	Групповая работа «Разыграй сказку».	-сравнивать музыкальные и речевые интонации; -участвовать в совместной деятельности, создание образа. -сочинение и театрализация сказки по выбору; -работа по подгруппам с использованием танцевальных комбинаций; -оценивать результат лучшего исполнения.
<b>5. Развитие и тренировка психических процессов ((6 часов).</b>								
23			Ритмичные упражнения «На параде»	1	Развитие чувства ритма.	Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: продолжить развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Предметные результаты: умение изменять движения с предметами в соответствии с различным темпом, ритмом.	Упражнения с барабанами: коллективно и индивидуально	-выявлять виды разных музыкальных размеров; -выявлять культуру общения между собой и окружающими;-- -уметь развивать чувства ритма, музыкальность, пластику, координацию. -исполнять движения и сохранять равновесие -исполнение под музыку, не отставая и не опережая.
24			Мимика и	1	Понятия «мимика» и	Личностные УУД: умения выражать свои эмоции в мимике.	Исполнение песни по	-выявлять сходство и различия между мимики и пантомимы;

			пантомимика. Клоуны»		«пантомима».	<p>Метапредметные результаты: Познавательные УУД: продолжить развивать умение устанавливать аналогии ,развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Предметные результаты развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть.</p>	ролям, приемами мимики пантомимы.	с и	<p>-применять знания основных средств музыкальной выразительности при умении выражать различные эмоции; -развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения; -знакомиться с понятием пантомимы, его особенностями и элементами.</p>
25			Развитие музыкальной и двигательной памяти.	1	Развитие слухового внимания.	<p>Личностные УУД: продолжить формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: начать развивать умение обобщать способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию; Предметные результаты: развитие музыкальной и двигательной памяти, мышления (умения сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях и т.д.).</p>	Коллективная работа по развитию слухового внимания.	по	<p>-применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения; -ориентироваться и развивать способность координировать слуховые представления и двигательную реакцию; -исполнение игры «Мы бегаем по лужам»</p>
26			Развитие эмоциональной сферы. Контрастные по характеру настроения.	1	Контрастные настроения.	<p>Личностные УУД: начать формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающую учебно-познавательные и внешние мотивы. Предметные результаты: продолжить развивать умение воплощать художественно-образное содержание и интонационно-ритмические особенности в движениях.радость, грусть, страх.</p>	Контрастное исполнение по характеру настроения: «Птичка радуется солнышку» «Слонёнок грустит о маме»".	по	<p>-исполнять игру коллективно, затем индивидуально; -исполнять контрастные по характеру настроения; -контролировать и оценивать процесс и результат партерной деятельности;</p>
27			Упражнения на пластику .	1	Развитие пластичности	<p>Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям Метапредметные результаты:</p>	Коллективное исполнение также диагонально.	а	<p>-уметь применять упражнения на напряжение и расслабление мышц тела; -знать систему партерных</p>

					Регулятивные УУД: начать развивать умение проводить сравнение по заданным критериям. Предметные результаты: знать систему партерных движений помогающую сделать тело подвижным, послушным, прекрасным.		движений помогающую сделать тело подвижным, послушным, прекрасным; -контролировать процесс правильного дыхания во время выполнения движений.
28			Пластичная гимнастика. Выразительность движений. «Весёлый клоун»	1	Развитие пластичности и чувства ритма. Личностные УУД: развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: начать развивать умение строить сообщения в устной форме. Предметные результаты: развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в танце, пластике и в цирковом искусстве, продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства	Коллективная работа по выполнению упражнений	-отвечать на вопросы по содержанию циркового искусства: клоунада -знать названия гимнастических элементов; -выявлять характер музыки и высказываться о характере музыки. -исполнять этюды для развития выразительности движений. -разучить новые пластические элементы.
<b>6. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности(5часов).</b>							
29			Правила танцевального этикета. Парное исполнение	1	Парное исполнение. Личностные УУД: развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. Метапредметные результаты: Коммуникативные УУД: задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций. Предметные результаты продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства.	Исполнение танцевальной игры «На лугу»».	-проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении произведений; -участвовать в совместной деятельности; -парное исполнение с соблюдением этикета; -двигаться красиво и правильно исполнять танцевальные элементы польки; -уметь красиво, правильно и

								четко, двигаться в паре, как средство полноценного общения; -исполнять танцевальные этюды в соответствии с соблюдением этикета.
30			Танцевальные этюды. Развитие музыкальности и слуха	1	Развития музыкальности и слуха.  Личностные УУД: начать формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: продолжить развивать умение принимать и сохранять учебную задачу, строить рассуждения в форме связи простых суждений. Коммуникативные УУД: продолжить развивать умение контролировать действия партнера. Предметные результаты: продолжить развивать умение вести себя в группе во время этюда (находить себе место, не толкаясь);	Личностные УУД: начать формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: продолжить развивать умение принимать и сохранять учебную задачу, строить рассуждения в форме связи простых суждений. Коммуникативные УУД: продолжить развивать умение контролировать действия партнера. Предметные результаты: продолжить развивать умение вести себя в группе во время этюда (находить себе место, не толкаясь);	Танцевально - игровая деятельность в коллективной работе.	-участвовать в совместной танцевальной деятельности; -выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ; -партерный экзерсис; -актерское мастерство; -выразительное исполнение этюдов.
31			Развитие четкости движений. Плясовые и хороводные движения танца.	1	Исполнение танцев: «Полька» «Найди себе пару».  Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: продолжить развивать умение адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; Предметные результаты: продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;	Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: продолжить развивать умение адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; Предметные результаты: продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;	Коллективное исполнение танцев.	-передавать согласование ритма движений с музыкальным произведением.  -характер произведения с помощью пластики рук. -исполнятьвыразительно плясовые и хороводные движения танца. -правила поведения в паре.
32			Танцевальные этюды	1	Отработка пройденного	Личностные УУД: развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения,	Промежуточный контроль.	Знать элементарные понятия о музыкальной грамоте: чувство

			элементы. Танцевальные упражнения в группе		материала.	художественно-творческой и танцевальной способности. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: начать развивать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Предметные результаты: воспитание культурных привычек в процессе группового общения, готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	исполнение движений: у станка.	ритма, темпа, динамики. -повторять и закреплять танцевальные этюды. -исполнение движений в партере.
33			Исполнение танцевальных движений. Передача танцевальных образов.	1	Сила и гибкость.	Личностные УУД: продолжить формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата. Метапредметные результаты: Предметные результаты: воспитание культурных привычек в процессе группового общения, готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	Проверка знаний итогового и переводного контроля в партере.	-передавать согласование ритма движений с музыкальным произведением. -характер произведения с помощью пластики рук. -исполнять выразительно партерные движения; -уметь правильно передавать танцевальный образ; -знать элементарные понятия о музыкальной и танцевальной грамоте; -исполнять основные танцевальные партерные движения.
34			Заключительный итоговый урок. Концертная програм.					

## Учебно-тематический план для 3 класса

№ уро ка	Дата		Тема урока	Кол -во часо в	Элементы содержания	Планируемые результаты	Контроль, инструментарий	Характеристика деятельности учащихся.
	план	фак т						
<b>1. Развитие ловкости и равновесия (6 часов)</b>								
1			Вводный урок. Гимнастическая ходьба и бег.	1	Роль ритмики в повседневной жизни человека.	Личностные УУД: воспитывать интерес и любовь к танцу, развивать чувство прекрасного, на основе знакомства с ритмикой соблюдая технику безопасности. Предметные результаты: уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;	Коллективное и индивидуальное исполнение.	-разминка на середине; -ходьба с носка по кругу; -основы танцевального искусства и позиции, -понимать терминологию. и Правила техники безопасности при выполнении движений.
2			Выполнение упражнений с музыкальными инструментами (бубен, барабан).	1	Упражнения с музыкальными инструментами (бубен, барабан).	Личностные УУД: Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. Метапредметные результаты Регулятивные результаты: способность обучающегося принимать и принимать учебную цель и задачи. Предметные результаты: уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений с помощью хлопков, притопов.	Проверка полученных умений и навыков с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.	ритмично исполнять различные мелодии; - ритмическое исполнение (хлопки, выстукивания, притоп); -принимать участие в игре - «Повтори ритм». -похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
3.			Упражнения на развитие ловкости и равновесия. Прыжки через скакалку.	1	Основные музыкальные жанры - песня, танец и марш.	Личностные: Развитие эстетического вкуса, культуры поведения в движениях. Метапредметные результаты: коммуникативные УУД: начать учить договариваться и приходить к совместному решению в коммуникативной деятельности. Предметные результаты: учить выполнять прыжки через скакалку.	Индивидуальное и линейное исполнение.	-разучивание и выполнения прыжков через скакалку -исполнение прыжков через скакалку
4.			Упражнения на развитие ловкости и равновесия.	1	Понятия о жанрах и позициях ног и позициях рук.	Личностные УУД: начать формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные результаты: коммуникативные УУД: начать учить договариваться и приходить к совместному решению в коммуникативной	Индивидуально и коллективно.	-выполнение прыжков через обруч - умение выполнять прыжки через обруч



			Шаги и прыжки через обруч			деятельности. Предметные результаты: развивать ловкость и равновесие.		
5.			Упражнения на развитие ловкости и равновесия. Ходьба по гимнастической скамейке.	1	Правила и техника выполнения ходьбы по гимнастической скамейке.	Личностные УУД: вызвать интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: ритмично выполнять несложные движения руками и ногами . Предметные результаты: знать танцевальные термины: координация, название упражнений, а также танцевальные элементы: поворот вокруг себя.	Исполнение танца индивидуально и коллективно.	-исполнение простейших танцевальных элементов; -танцевальные шаги: подскоки вперед, назад, галоп; -понимать терминологию и правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастической скамье.
6.			Упражнения на развитие ловкости и равновесия. Бег между кеглями.		Бег между предметами.	Личностные результаты: правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе Метапредметные результаты: Коммуникативные УУД: задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций. Предметные результаты: освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе. Учить реализовывать творческий потенциал индивидуально и в паре.	Значение ритмики в развитии личности. Проверка полученных умений и навыков индивидуально.	-уметь выполнять бег между предметами -парное исполнение упражнений
<b>2. Развитие двигательных качеств и умений (6 часов).</b>								
7.			Упражнения на развитие статистической координации (на обеих или на одной ноге)	1	Понятие об основных танцевальных точках и шагов.	Личностные результаты: вызвать интерес к танцевальному искусству. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: начать учить принимать и сохранять учебную задачу. Предметные результаты: ходьба бодрая, спокойная, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом.	Танцевальная азбука и коллективное исполнение точек.	-исполнение и разучивание танцевальных шагов;  - уметь ходить на носках. пятках - выполнять движения на одной или двух ногах.
8.			Ритмико-гимнастические упражнения с мячом.	1	Работа в парах.	Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям, развитие эстетического вкуса, культуры поведения и общения. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: решение творческих задач и их исполнение. Предметные результаты: уметь выполнять упражнения с мячом.	Кросс по диагонали, коллективное выполнение упражнений с мячом.	-разучивание и выполнение упражнений с мячом -уметь двигаться по диагонали друг, за другом соблюдая расстояние; -знать названия основных видов шагов и прыжков.

9.	.		Ритмико-гимнастические упражнения с шарами.	1	Знакомство с новыми упражнениями. Разучивание танцевальных движений с шарами.	Личностные УУД: эмоционально – ценностного отношения к искусству, Метапредметные результаты: Познавательные УУД: знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа. Предметные результаты: элементы русского танца (основные движения).	Исполнение русских народных движений на середине и по диагонали.	-исполнение и разучивание танца в комбинациях; -партерное исполнение; -выразительное исполнение русских народных элементов; -принимать участие в играх, -проявлять эмоциональную и четкую выразительность бега.	
10	.		Основные движения русского народного танца.	1	Основной ход и разнообразие русских народных танцев.	Метапредметные результаты: Коммуникативные УУД: начать учить договариваться и приходить к совместному решению в коммуникативной деятельности. Предметные результаты: иметь понятие о разнообразии танцев: хороводные, плясовые.	Исполнение русских народных движений на середине.	-различать настроения, чувства человека, выраженные в музыке; -проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений;	
11.			Разучивание танцевальных элементов.	1	Экзерсис на середине.	Личностные УУД: начать развивать чувство прекрасного на основе знакомства и исполнение в паре. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: начать учить принимать и сохранять учебную задачу. Предметные результаты:иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска.	Выполнение движений на середине. Коллективное исполнение.	-исполнять основной ход польки; -исполнять основной ход пляски; -исполнять основной шаг вальса; -выявлять сходство и различия танцевальных жанров.	
12.			Виды шагов, прыжков.	1	Правила игры и техника безопасности.	Личностные УУД: начать формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: начать развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Предметные результаты: исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно, виды прыжков: маленьких и больших прыжков, на правую и левую ногу по разным длительностям.	Коллективное исполнение по кругу.	-проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении движений; -техника безопасности при исполнении прыжках; -исполнять движения в характере музыки; -виды прыжков на месте и по диагонали; -партерный экзерсис.	
<b>3.Развитие умений ориентироваться в пространстве(4 часа).</b>									
13.			Изучение позиций и ориентировка в пространстве. Повороты и наклоны корпуса.	1	Повторение о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: продолжить развивать умение принимать и сохранять учебную задачу. Предметные результаты: уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка с правой ногой через правую сторону.	Коллективное исполнение.	-исполнение вращения через точку; -повороты через правую и левую руку; -основные позиции рук и ног; -исполнять движения в перестроениях шахматного порядка с поворотами через правую и левую ногу;	

14.			Построения и перестроения. Упражнения на развитие внимания.	1	Ориентировка в спортивном зале..	Личностные результаты: развивать умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: начать развивать умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей. Предметные результаты: чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения.	Групповое исполнение с ведущими по точкам и по линиям.	-исполнение движений по диагонали, в круг, в шеренге и в колонне; -показать высоту шага и научить равномерно, распределять повороты в точках; -исполнять танцевальные комбинации с характером музыки; -знать следующие перестроения – линия, шеренга, колона, шахматный порядок, круг, квадрат.
15.			Развитие музыкальности и динамики. Игра «Танцуй сидя»	1	Правила поведения игры. «Танцуй сидя».	Личностные результаты: естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения. Метапредметные результаты: Коммуникативные УУД: формировать умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Предметные результаты: уметь самостоятельно ускорять, замедлять темп движений;	Игровая деятельность, индивидуальный выход ведущего.	-исполнять игру «Танцуй сидя» объясняя правила игры; -сравнивать и оценивать лучшего ведущего; -работа в партере; -проявлять выдержку и уважение друг к другу во время игры;
16			Обобщающий урок По теме: «Ориентирование в пространстве». Выполнение перестроений в шеренгу, колонну	1	Обобщение полученных знаний.	Личностные результаты: начать формировать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: продолжить развивать умение адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Познавательные УУД: использовать знаково-символические средства для решения задач. Предметные результаты: Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении танцевальных перестроений.	Промежуточный контроль и исполнение движений у станка, в партере и диагонально.	-исполнение танцевальных и гимнастических комбинаций перестроения: линия, шеренга, колона, шахматный порядок, круг, квадрат; -моделировать в графике особенности песни, танца, марша; -исполнять по линиям: позиции, основные понятия и танцевальные термины; -исполнение комбинаций, различая динамику, темп, ритм, музыкальную фразу, акцент;

#### 4. Развитие творческих способностей (6 часов).

17			Развитие ритмического восприятия. Выполнение танцевальных движений на запоминание.	1	Основные понятия - внимания, памяти, мышления.	Личностные УУД: стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; продолжить развивать чувство прекрасного. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: продолжить развивать умение использовать знаково-символические средства для решения задач. Предметные результаты: продолжить развивать умение красиво и выразительно двигаться, продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни	Исполнение ритмического рисунка индивидуально и коллективно.	-исполнять танцевальные комбинации на запоминания; -участвовать в совместной деятельности; -исполнение ритмического рисунки в темпе марша, вальса и польки. -партерный экзерсис.
----	--	--	--	---	--	---	--	---

						ребенка, а также знание основных закономерностей хореографического искусства		
18			Импровизация танцевальных движений под музыку.	1	Сочинять несложные плясовые движения.	Личностные УУД: стремление к танцевальному искусству и развитие эстетического вкуса. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: начать развивать умение проводить сравнение по заданным критериям. Предметные результаты: распознать характер танцевальной музыки; умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки.	Импровизационная работа.	-участвовать в совместной деятельности; -сочинять и импровизировать танцевальный этюд без подготовки; -сочетание музыки и движений; -импровизация по подгруппам; -оценка исполнения подгрупп.
19			Исполнение движений в характере музыки-весело, грустно.	1	Основные понятия импровизации и драматизации.	Личностные УУД: отношения к искусству, к физическим упражнениям и желанием растягиваться. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: начать развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Предметные результаты: исполнять движения в характере музыки — весело, грустно, драматизация с помощью мимики, пантомимы и актерского мастерства.	Индивидуальное и групповое исполнение.	-развитие способности к импровизации; -выявлять сходство и различия между импровизации и драматизации; -проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении импровизационных комбинаций; -импровизация персонажей из мультфильмов по желанию детей.
20			Образные танцы. Исполнение танцевального образа индивидуально.	1	Значение образа в танце.	Личностные УУД: развивать способность к импровизации с использованием разнообразных движений, сочинение танцев Метапредметные результаты: Познавательные УУД: начать развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Предметные результаты: уметь давать характеристику танца через различные формы танцевальной деятельности (мама коза и детки козлятки).	Индивидуально-групповое исполнение.	-участвовать в совместной деятельности, создании образа; -передавать характер персонажей сказки; -реагировать на музыкальное вступление и динамические оттенки музыки; -исполнение танцевального образа индивидуально.
21			Раскрытие творческих способностей. Создание спектакля (образ Волка и Красной шапочки)	1	Образ Волка и Красной шапочки».	Личностные УУД: развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: продолжить развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Предметные результаты: раскрытие творческих способностей; давать характеристику танца через различные формы танцевальной деятельности (волка и красной шапочки).	Театральный спектакль «Красная шапочка и волк».	-сравнивать музыкальные и речевые интонации; -участвовать в совместной деятельности, создании спектакля; -передавать характер персонажей сказки. -по желанию детей выбор персонажей; -выразительное исполнение актеров; -характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа,

								образа-портрета.
22			Театрализация и танец. Сочинение и театрализация и сказки по выбору детей.	1	Разыграй сказку.	Личностные УУД: сочинять несложные плясовые движения сказкам. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: продолжить развивать умение адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные УУД: продолжить развивать умение договариваться и приходить к совместному решению в коммуникативной деятельности. Предметные результаты: продолжить развивать навыки актёрской выразительности, общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка.	Групповая работа «Разыграй сказку».	-сравнивать музыкальные и речевые интонации; -участвовать в совместной деятельности, создание образа. -сочинение и театрализация сказки по выбору; -работа по подгруппам с использованием танцевальных комбинаций; -оценивать результат лучшего исполнения.
<b>5. Развитие и тренировка психических процессов ((бчасов).</b>								
23			Ритмичные упражнения с предметами. (обруч, скакалка).	1	Развитие чувства ритма.	Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: продолжить развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Предметные результаты: умение изменять движения с предметами в соответствии с различным темпом, ритмом.	Упражнения с обручами: коллективно и индивидуально.	-выявлять виды разных музыкальных размеров; -выявлять культуру общения между собой и окружающими;--соблюдать правила техники безопасности с предметами. -уметь развить чувства ритма, музыкальность, пластику, координацию. -исполнять движения и сохранять равновесие -исполнение под музыку, не отставая и не опережая.
24			Мимика и пантомимика. Выполнение своих оригинальных движений.	1	Повторение понятия «мимика» и «пантомима».	Личностные УУД: умения выражать свои эмоции в мимике. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: продолжить развивать умение устанавливать аналогии ,развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Предметные результаты развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть.	Исполнение песни по ролям, с приемами мимики и пантомимы.	-выявлять сходство и различия между мимики и пантомимы; -применять знания основных средств музыкальной выразительности при умении выражать различные эмоции; -развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения; -знакомиться с понятием пантомимы, его особенностями и элементами.
25			Развитие музыкальной и двигательной памяти. Исполнение	1	Развитие слухового внимания.	Личностные УУД: продолжить формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: начать развивать умение обобщать способности координировать слуховые	Коллективная работа по развитию слухового внимания.	-применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения; -ориентироваться и развивать

			игры «Стой, кто идёт»			представления и двигательную реакцию; Предметные результаты: развитие музыкальной и двигательной памяти, мышления (умения сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях и т.д.).		способность координировать слуховые представления и двигательную реакцию; -исполнение игры «Стой, кто идет».
26			Контрастные исполнения по характеру настроения: «Зайчик испугался», «Мишка хочет мёду»	1	Контрасные настроения.	Личностные УУД: начать формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающую учебно-познавательные и внешние мотивы. Предметные результаты: продолжить развивать умение воплощать художественно-образное содержание и интонационно-ритмические особенности в движениях. радость, грусть, страх.	Контрастное исполнение по характеру настроения: "Зайчик испугался", "Мишка радуется меду".	-исполнять игру коллективно, затем индивидуально; -исполнять контрастные по характеру настроения; -контролировать и оценивать процесс и результат партерной деятельности;
27			Упражнения на пластику.	1	Развитие пластичности	Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: начать развивать умение проводить сравнение по заданным критериям. Предметные результаты: знать систему партерных движений помогающую сделать тело подвижным, послушным, прекрасным.	Коллективное исполнение а также диагонально.	-уметь применять упражнения на напряжение и расслабление мышц тела; -знать систему партерных движений помогающую сделать тело подвижным, послушным, прекрасным; -контролировать процесс правильного дыхания во время выполнения движений.
28			Коллективная работа по выполнению упражнений на развитие пластичности.	1	Развитие пластичности и чувства ритма.	Личностные УУД: развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: начать развивать умение строить сообщения в устной форме. Предметные результаты: развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в танце, пластике и в цирковом искусстве, продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства	Коллективная работа по выполнению упражнений	-отвечать на вопросы по содержанию циркового искусства: клоунада, акробатика, гимнастика, жонглирование, дрессура, фокусы; -знать названия гимнастических элементов; -выявлять характер музыки и высказываться о характере музыки. -исполнять этюды для развития выразительности движений. -разучить новые пластические элементы.
<b>6. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности(7часов).</b>								
29			Танцевальные упражнения в паре.	1	Парное исполнение.	Личностные УУД: развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. Метапредметные результаты: Коммуникативные УУД: задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.	Исполнение танцевальной игры «Приветствие».	-проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении произведений; -участвовать в совместной деятельности;

						Предметные результаты продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-парное исполнение с соблюдением этикета;</li> <li>-двигаться красиво и правильно исполнять танцевальные элементы польки;</li> <li>-уметь красиво, правильно и четко, двигаться в паре, как средство полноценного общения;</li> <li>-исполнять танцевальные этюды в соответствии с соблюдением этикета.</li> </ul>
30			Выполнение танцевальных упражнений в группе.	1	Развития музыкальности и слуха."Едем к бабушке в деревню". «Кузнечик»,	<p>Личностные УУД: начать формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные УУД: продолжить развивать умение принимать и сохранять учебную задачу, строить рассуждения в форме связи простых суждений.</p> <p>Коммуникативные УУД: продолжить развивать умение контролировать действия партнера.</p> <p>Предметные результаты: продолжить развивать умение вести себя в группе во время этюда (находить себе место, не толкаясь);</p>	Танцевально игровая деятельность коллективной работе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в совместной танцевальной деятельности;</li> <li>-выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ;</li> <li>-партерный экзерсис;</li> <li>-актерское мастерство;</li> <li>-выразительное исполнение этюдов.</li> </ul>
31			Выполнение плясовых движений в паре	1	Исполнение танцев: «Птичка польку танцевала», «Найди себе пару».	<p>Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные УУД: продолжить развивать умение адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей;</p> <p>Предметные результаты: продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;</p>	Коллективное исполнение танцев.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-передавать согласование ритма движений с музыкальным произведением.</li> <li>-характер произведения с помощью пластики рук.</li> <li>-исполнять выразительно плясовые и хороводные движения танца.</li> <li>-правила поведения в паре.</li> </ul>
32			Танцевальные элементы.	1	Отработка пройденного материала.	<p>Личностные УУД: развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные УУД: начать развивать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Предметные результаты: воспитание культурных привычек в процессе группового общения, готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных</p>	Промежуточный контроль. исполнение движений: у станка.	<p>Знать элементарные понятия о музыкальной грамоте: чувство ритма, темпа, динамики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повторять и закреплять танцевальные этюды.</li> <li>-исполнение движений в партере.</li> </ul>

						проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.		
33			Танцевальные движения в парах	1	Сила и гибкость.	<p>Личностные УУД: продолжить формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Предметные результаты: воспитание культурных привычек в процессе группового общения, готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.</p>	Проверка знаний итогового и переводного контроля в партере.	<p>-передавать согласование ритма движений с музыкальным произведением.</p> <p>-характер произведения с помощью пластики рук.</p> <p>-исполнять выразительно партерные движения;</p> <p>-уметь правильно передавать танцевальный образ;</p> <p>-знать элементарные понятия о музыкальной и танцевальной грамоте;</p> <p>-исполнять основные танцевальные партерные движения.</p>
34			Повторение танцевальных движений на выразительность.	1	Концертная работа и конкурсная работа.	<p>Личностные УУД: продолжить формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Предметные результаты: воспитание культурных привычек в процессе группового общения, готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности</p>	Проверка знаний	<p>-передавать согласование ритма движений с музыкальным произведением.</p> <p>-уметь соревноваться и побеждать в честной игре.</p> <p>-исполнятьвыразительно плясовые и хороводные движения танца;</p> <p>-уметь правильно передавать танцевальный образ;</p> <p>-знать элементарные понятия о музыкальной и танцевальной грамоте;</p> <p>-исполнять основные танцевальные движения на скорость и выразительности;</p>



### Учебно-тематический план для 4 класса, включающий содержание тем учебного предмета и характеристику деятельности учащихся

№ уро ка	Дата		Тема урока	Кол -во часо в	Элементы содержания	Планируемые результаты	Контроль, инструментарий	Характеристика деятельности учащихся.
	план	факт						
<b>1. Развитие ловкости и равновесия (6 часов)</b>								
1			Вводный урок. Гимнастическая ходьба и бег.	1	Роль ритмики в повседневной жизни человека.	Личностные УУД: воспитывать интерес и любовь к танцу, развивать чувство прекрасного, на основе знакомства с ритмикой соблюдая технику безопасности. Предметные результаты: уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;	Коллективное и индивидуальное исполнение.	-разминка на середине; -ходьба с носка по кругу; -основы танцевального искусства и позиции, -понимать терминологию. и Правила техники безопасности при выполнении движений.
2			Упражнения на развитие ловкости и равновесия. Прыжки через скакалку.	1	Упражнения с музыкальными инструментами (бубен, барабан). Основные музыкальные жанры - песня, танец и марш.	Личностные УУД: Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. Метапредметные результаты Регулятивные результаты: способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи. Предметные результаты: уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений с помощью хлопков, притопов.	Проверка полученных умений и навыков с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.	разучивание и выполнения прыжков через скакалку -исполнение прыжков через скакалку ритмично исполнять различные мелодии;
3.	.		Выполнение упражнений с музыкальным и инструментами (бубен, барабан).	1	Упражнения с музыкальными инструментами (бубен, барабан).	Личностные: Развитие эстетического вкуса, культуры поведения в движениях. Метапредметные результаты: коммуникативные УУД: начать учить договариваться и приходить к совместному решению в коммуникативной деятельности. Предметные результаты: учить выполнять прыжки через скакалку.	Индивидуальное и линейное исполнение.	- ритмическое исполнение (хлопки, выстукивания, притоп); -принимать участие в игре - «Повтори ритм». -похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии
4.			Упражнения на развитие ловкости и равновесия. Ходьба по гимнастической скамейке	1	Понятия о жанрах и позициях ног и позициях рук.	Личностные УУД: начать формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные результаты: коммуникативные УУД: начать учить договариваться и приходить к совместному решению в коммуникативной деятельности. Предметные результаты: развивать ловкость и равновесие.	Индивидуально и коллективно.	-исполнение простейших танцевальных элементов; -танцевальные шаги: подскоки вперед, назад, галоп; -понимать терминологию и правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастической скамье.

5.			Упражнения на развитие ловкости и равновесия. Шаги и прыжки через обруч	1	Правила и техника выполнения ходьбы по гимнастической скамейке.	Личностные УУД: вызвать интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. Предметные результаты: знать танцевальные термины: координация, название упражнений, а также танцевальные элементы: поворот вокруг себя.	Исполнение танца индивидуально и коллективно.	-выполнение прыжков через обруч - умение выполнять прыжки через обруч
6.			Упражнения на развитие ловкости и равновесия. Бег между кеглями.		Бег между предметами.	Личностные результаты: правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе Метапредметные результаты: Коммуникативные УУД: задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций. Предметные результаты: освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе. Учить реализовывать творческий потенциал индивидуально и в паре.	Значение ритмики в развитии личности. Проверка полученных умений и навыков индивидуально.	-уметь выполнять бег между предметами -парное исполнение упражнений

## 2. Развитие двигательных качеств и умений (6 часов).

7.			Упражнения на развитие статистической координации (на обеих или на одной ноге)	1	Понятие об основных танцевальных точках и шагов.	Личностные результаты: вызвать интерес к танцевальному искусству. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: начать учить принимать и сохранять учебную задачу. Предметные результаты: ходьба бодрая, спокойная, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом.	Танцевальная азбука и коллективное исполнение точек.	-исполнение и разучивание танцевальных шагов;  - уметь ходить на носках. пятках - выполнять движения на одной или двух ногах.
8.			Ритмико-гимнастическое упражнения с шарами.	1	Работа в парах. Разучивание танцевальных движений с шарами.	Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям, развитие эстетического вкуса, культуры поведения и общения. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: решение творческих задач и их исполнение. Предметные результаты: уметь выполнять упражнения с мячом.	Кросс по диагонали, коллективное выполнение упражнений с мячом.	-исполнение и разучивание танца в комбинациях; -партерное исполнение; -выразительное исполнение русских народных элементов; -принимать участие в играх, -проявлять эмоциональную и четкую выразительность бега
9.			Ритмико-гимнастическое упражнения с мячом.	1	Знакомство с новыми упражнениями. Работа в парах.	Личностные УУД: эмоционально - ценностного отношения к искусству, Метапредметные результаты: Познавательные УУД: знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа. Предметные результаты: элементы русского танца	Исполнение русских народных движений на середине и по диагонали.	-разучивание и выполнение упражнений с мячом -уметь двигаться по диагонали друг, за другом соблюдая расстояние; -знать названия основных видов

					(основные движения).		шагов и прыжков.	
10			Основные движения русского народного танца.	1	Основной ход и разнообразие русских народных танцев.	Метапредметные результаты: Коммуникативные УУД: начать учить договариваться и приходить к совместному решению в коммуникативной деятельности. Предметные результаты: иметь понятие о разнообразии танцев: хороводные, плясовые.	Исполнение русских народных движений на середине.	-различать настроения, чувства человека, выраженные в музыке; -проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений;
11.			Разучивание танцевальных элементов.	1	Экзерсис на середине.	Личностные УУД: начать развивать чувство прекрасного на основе знакомства и исполнение в паре. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: начать учить принимать и сохранять учебную задачу. Предметные результаты:иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска.	Выполнение движений на середине. Коллективное исполнение.	-исполнять основной ход польки; -исполнять основной ход пляски; -исполнять основной шаг вальса; -выявлять сходство и различия танцевальных жанров.
12.			Виды шагов, прыжков.	1	Правила игры и техника безопасности.	Личностные УУД: начать формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: начать развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Предметные результаты: исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно, виды прыжков: маленьких и больших прыжков, на правую и левую ногу по разным длительностям.	Коллективное исполнение по кругу.	-проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении движений; -техника безопасности при исполнении прыжках; -исполнять движения в характере музыки; -виды прыжков на месте и по диагонали; -партерный экзерсис.
<b>3.Развитие умений ориентироваться в пространстве(4 часа).</b>								
13.			Изучение позиций и ориентировка в пространстве. Повороты и наклоны корпуса.	1	Повторение о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: продолжить развивать умение принимать и сохранять учебную задачу. Предметные результаты: уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка с правой ногой через правую сторону.	Коллективное исполнение.	-исполнение вращения через точку; -повороты через правую и левую руку; -основные позиции рук и ног; -исполнять движения в перестроениях шахматного порядка с поворотами через правую и левую ногу;
14.			Развитие музыкальности и динамики. Игра «Танцуй сидя»	1	Ориентировка в спортивном зале..	Личностные результаты: развивать умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: начать развивать умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарищей. Предметные результаты: чувствовать характер музыки и	Групповое исполнение с ведущими по точками и по линиям.	-исполнять игру «Танцуй сидя» объясняя правила игры; -сравнивать и оценивать лучшего ведущего; -работа в партере; -проявлять выдержку и уважение друг к другу во время игры;

						передавать его с концом музыкального произведения.		
15.			Построения и перестроения. Упражнения на развитие внимания	1	Правила поведения игры. «Танцуй сидя».	Личностные результаты: естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения. Метапредметные результаты: Коммуникативные УУД: формировать умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Предметные результаты: уметь самостоятельно ускорять, замедлять темп движений;	Игровая деятельность, индивидуальный выход ведущего.	-исполнение движений по диагонали, в круг, в шеренге и в колонне; -показать высоту шага и научить равномерно, распределять повороты в точках; -исполнять танцевальные комбинации с характером музыки; -знать следующие перестроения – линия, шеренга, колона, шахматный порядок, круг, квадрат.
16			Обобщающий урок По теме: «Ориентирование в пространстве». Выполнение перестроений в шеренгу, колонну	1	Обобщение полученных знаний.	Личностные результаты: начать формировать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: продолжить развивать умение адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Познавательные УУД: использовать знаково-символические средства для решения задач. Предметные результаты: Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении танцевальных перестроений.	Промежуточный контроль и исполнение движений у станка, в партере и диагонально.	-исполнение танцевальных и гимнастических комбинаций перестроения: линия, шеренга, колона, шахматный порядок, круг, квадрат; -моделировать в графике особенности песни, танца, марша; -исполнять по линиям: позиции, основные понятия и танцевальные термины; -исполнение комбинаций, различая динамику, темп, ритм, музыкальную фразу, акцент;
<b>4. Развитие творческих способностей (6 часов).</b>								
17			Выполнение танцевальных движений на запоминание.	1	Основные понятия - внимания, памяти, мышления.	Личностные УУД: стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; продолжить развивать чувство прекрасного. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: продолжить развивать умение использовать знаково-символические средства для решения задач. Предметные результаты: продолжить развивать умение красиво и выразительно двигаться, продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка, а также знание основных закономерностей хореографического искусства	Исполнение ритмического рисунка индивидуально и коллективно.	-исполнять танцевальные комбинации на запоминания; -участвовать в совместной деятельности; -исполнение ритмического рисунки в темпе марша, вальса и польки. -партерный экзерсис.
18			Импровизация танцевальных	1	Сочинять несложные плясовые	Личностные УУД: стремление к танцевальному искусству и развитие эстетического вкуса. Метапредметные результаты:	Импровизационная работа.	-участвовать в совместной деятельности; -сочинять и импровизировать

			движений под музыку.		движения.	Регулятивные УУД: начать развивать умение проводить сравнение по заданным критериям. Предметные результаты: распознать характер танцевальной музыки; умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки.		танцевальный этюд без подготовки; -сочетание музыки и движений; -импровизация по подгруппам; -оценка исполнения подгрупп.
19			Образные танцы. Исполнение танцевального образа индивидуально.	1	Значение образа в танце	Личностные УУД: отношения к искусству, к физическим упражнениям и желанием растягиваться. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: начать развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Предметные результаты: исполнять движения в характере музыки — весело, грустно, драматизация с помощью мимики, пантомимы и актерского мастерства.	Индивидуальное и групповое исполнение.	-развитие способности к импровизации; -выявлять сходство и различия между импровизации и драматизации; -проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении импровизационных комбинаций; -импровизация персонажей из мультфильмов по желанию детей.
20			Исполнение движений в характере музыки-весело, грустно.	1	Основные понятия импровизации и драматизации.	Личностные УУД: развивать способность к импровизации с использованием разнообразных движений, сочинение танцев Метапредметные результаты: Познавательные УУД: начать развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Предметные результаты: уметь давать характеристику танца через различные формы танцевальной деятельности (мама коза и детки козлятки).	Индивидуально-групповое исполнение.	-участвовать в совместной деятельности, создании образа; -передавать характер персонажей сказки; -реагировать на музыкальное вступление и динамические оттенки музыки; -исполнение танцевального образа индивидуально.
21			Раскрытие творческих способностей. Создание спектакля (образ Машеньки и медведя)	1	Образ Машеньки и медведя	Личностные УУД: развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: продолжить развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Предметные результаты: раскрытие творческих способностей; давать характеристику танца через различные формы танцевальной деятельности (волка и красной шапочки).	Театральный спектакль «Маша и медведь»	-сравнивать музыкальные и речевые интонации; -участвовать в совместной деятельности, создании спектакля; -передавать характер персонажей сказки. -по желанию детей выбор персонажей; -выразительное исполнение актеров; -характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, образа-портрета.
22			Театрализация и танец. Сочинение и	1	Разыграй сказку.	Личностные УУД: сочинять несложные плясовые движения как сказкам. Метапредметные результаты:	Групповая работа «Разыграй сказку».	-сравнивать музыкальные и речевые интонации; -участвовать в совместной

			театрализации и сказки по выбору детей.			<p>Познавательные УУД: продолжить развивать умение адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Коммуникативные УУД: продолжить развивать умение договариваться и приходить к совместному решению в коммуникативной деятельности.</p> <p>Предметные результаты: продолжить развивать навыки актёрской выразительности, общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка.</p>		<p>деятельности, создание образа.</p> <p>-сочинение и театрализация сказки по выбору;</p> <p>-работа по подгруппам с использованием танцевальных комбинаций;</p> <p>-оценивать результат лучшего исполнения.</p>	
<b>5. Развитие и тренировка психических процессов ((6часов).</b>									
23			Ритмичные упражнения с предметами. (обруч, скакалка).	1	Развитие чувства ритма.	<p>Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Познавательные УУД: продолжить развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Предметные результаты: умение изменять движения с предметами в соответствии с различным темпом, ритмом.</p>	Упражнения с обручами: коллективно и индивидуально.	<p>-выявлять виды разных музыкальных размеров;</p> <p>-выявлять культуру общения между собой и окружающими;--соблюдать правила техники безопасности с предметами.</p> <p>-уметь развивать чувства ритма, музыкальность, пластику, координацию.</p> <p>-исполнять движения и сохранять равновесие</p> <p>-исполнение под музыку, не отставая и не опережая.</p>	
24			Мимика и пантомимика. Выполнение своих оригинальных движений.	1	Повторение понятия «мимика» и «пантомима».	<p>Личностные УУД: умения выражать свои эмоции в мимике.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Познавательные УУД: продолжить развивать умение устанавливать аналогии ,развивать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Предметные результаты развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть.</p>	Исполнение песни по ролям, с приемами мимики и пантомимы.	<p>-выявлять сходство и различия между мимикой и пантомимой;</p> <p>-применять знания основных средств музыкальной выразительности при умении выражать различные эмоции;</p> <p>-развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения;</p> <p>-знакомиться с понятием пантомимы, его особенностями и элементами.</p>	
25			Развитие музыкальной и двигательной памяти. Исполнение игры по желанию	1	Развитие слухового внимания.	<p>Личностные УУД: продолжить формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Познавательные УУД: начать развивать умение обобщать способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;</p> <p>Предметные результаты: развитие музыкальной и</p>	Коллективная работа по развитию слухового внимания.	<p>-применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения;</p> <p>-ориентироваться и развивать способность координировать слуховые представления и</p>	

			учащихся			двигательной памяти, мышления (умения сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях и т.д.).		двигательную реакцию; -исполнение игры по желанию учащихся
26			Контрастные исполнения по характеру настроения. Исполнение коллективной игры.	1	Контрасные настроения.	Личностные УУД: начать формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающую учебно-познавательные и внешние мотивы. Предметные результаты: продолжить развивать умение воплощать художественно-образное содержание и интонационно-ритмические особенности в движениях. радость, грусть, страх.	Контрастное исполнение по характеру настроения.	-исполнять игру коллективно, затем индивидуально; -исполнять контрастные по характеру настроения; -контролировать и оценивать процесс и результат партерной деятельности;
27			Упражнения на пластику.	1	Развитие пластичности	Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: начать развивать умение проводить сравнение по заданным критериям. Предметные результаты: знать систему партерных движений помогающую сделать тело подвижным, послушным, прекрасным.	Коллективное исполнение а также диагонально.	-уметь применять упражнения на напряжение и расслабление мышц тела; -знать систему партерных движений помогающую сделать тело подвижным, послушным, прекрасным; -контролировать процесс правильного дыхания во время выполнения движений.
28			Коллективная работа по выполнению упражнений на развитие пластичности.	1	Развитие пластичности и чувства ритма.	Личностные УУД: развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: начать развивать умение строить сообщения в устной форме. Предметные результаты: развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в танце, пластике и в цирковом искусстве, продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства	Коллективная работа по выполнению упражнений	-отвечать на вопросы по содержанию циркового искусства: клоунада, акробатика, гимнастика, жонглирование, дрессура, фокусы; -знать названия гимнастических элементов; -выявлять характер музыки и высказываться о характере музыки. -исполнять этюды для развития выразительности движений. -разучить новые пластические элементы.

**6. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности (7 часов).**

29			Танцевальные упражнения в паре.	1	Парное исполнение.	Личностные УУД: развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. Метапредметные результаты: Коммуникативные УУД: задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций. Предметные результаты продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных	Исполнение танцевальной игры «Приветствие».	-проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении произведений; -участвовать в совместной деятельности; -парное исполнение с соблюдением этикета; -двигаться красиво и правильно
----	--	--	---------------------------------	---	--------------------	--	---	---

						закономерностей хореографического искусства.		исполнять танцевальные элементы польки; -уметь красиво, правильно и четко, двигаться в паре, как средство полноценного общения; -исполнять танцевальные этюды в соответствии с соблюдением этикета.
30			Выполнение танцевальных упражнений в группе.	1	Развития музыкальности и слуха."Едем к бабушке в деревню". «Кузнечик»,	Личностные УУД: начать формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: продолжить развивать умение принимать и сохранять учебную задачу, строить рассуждения в форме связи простых суждений. Коммуникативные УУД: продолжить развивать умение контролировать действия партнера. Предметные результаты: продолжить развивать умение вести себя в группе во время этюда (находить себе место, не толкаясь);	Танцевально игровая деятельность в коллективной работе.	-участвовать в совместной танцевальной деятельности; -выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ; -партерный экзерсис; -актерское мастерство; -выразительное исполнение этюдов.
31			Танцевальные элементы.	1	Отработка пройденного материала.	Личностные УУД: Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: продолжить развивать умение адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; Предметные результаты: продолжить развивать общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;	Промежуточный контроль. исполнение движений: у станка.	. Знать элементарные понятия о музыкальной грамоте: чувство ритма, темпа, динамики. -повторять и закреплять танцевальные этюды. -исполнение движений в партере.
32			Выполнение плясовых движений в паре	1	Исполнение танцев: «Птичка польку танцевала», «Найди себе пару».	Личностные УУД: развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности. Метапредметные результаты: Регулятивные УУД: начать развивать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Предметные результаты: воспитание культурных привычек в процессе группового общения, готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.	Коллективное исполнение танцев.	-передавать согласование ритма движений с музыкальным произведением. -характер произведения с помощью пластики рук. -исполнятьвыразительно плясовые и хороводные движения танца. -правила поведения в паре.



33			Танцевальные движения в парах	1	Сила и гибкость.	<p>Личностные УУД: продолжить формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Предметные результаты: воспитание культурных привычек в процессе группового общения, готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.</p>	Проверка знаний итогового и переводного контроля в партере.	<p>-передавать согласование ритма движений с музыкальным произведением.</p> <p>-характер произведения с помощью пластики рук.</p> <p>-исполнять выразительно партерные движения;</p> <p>-уметь правильно передавать танцевальный образ;</p> <p>-знать элементарные понятия о музыкальной и танцевальной грамоте;</p> <p>-исполнять основные танцевальные партерные движения.</p>
34			Повторение танцевальных движений на выразительность.	1	Концертная работа и конкурсная работа.	<p>Личностные УУД: продолжить формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Предметные результаты: воспитание культурных привычек в процессе группового общения, готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности</p>	Проверка знаний	<p>-передавать согласование ритма движений с музыкальным произведением.</p> <p>-уметь соревноваться и побеждать в честной игре.</p> <p>-исполнятьвыразительно плясовые и хороводные движения танца;</p> <p>-уметь правильно передавать танцевальный образ;</p> <p>-знать элементарные понятия о музыкальной и танцевальной грамоте;</p> <p>-исполнять основные танцевальные движения на скорость и выразительности;</p>