

Тема урока: « Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей?»

Цели:

- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, ключевым словам;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД
I. Актуализация знаний.	Проверка домашнего задания. 1. Тест «Путешествие в XIX век» (система электронного голосования) (<i>Приложение 1</i>) 2. Чтение наизусть стихов А.К. Толстого (по выбору и желанию учащихся). Оценивание по заранее принятым критериям.	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
II. Развитие умений.	Работа с текстом. <u>Работа с текстом до чтения.</u> 1) <i>Анализ подзаголовков путешествия.</i> – Почему так точно назван год? О чём это может говорить? – Куда мы попадём во время путешествия? Знаете ли вы что-нибудь об истории Царского Села? Что можно предположить, исходя из названия? – Что такое бал? С кем мы встретимся на балу? (<i>Приложение 2</i>) (СЛАЙД 2) – В чём необычность поэтического состязания? Какие ещё могут быть состязания? 2) <i>Исследовательская работа учащихся.</i> – На большинство вопросов мы получим ответы, прочитав рассказ о путешествии. Но, чтобы путешествие наше получилось более ярким, ознакомимся с историей Царского Села подробнее. Дети делятся на две группы. Первая группа работает с текстом (<i>Приложение 3</i>) и ищет ответ на вопрос: «Как с Царским Селом были связаны Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, А.А. Ахматова?» Вторая группа садится за компьютер и, используя презентацию «Царское село» (<i>Приложение 4</i>) объясняет происхождение названия Царское село и историю его возникновения. До выступления группы, дети оценивают свою работу в группе. (Система электронного голосования) (<i>Приложение 5</i>) Выступление групп оценивается по разработанному критерию. <u>Работа с текстом во время чтения.</u> 1) <i>Чтение текста «Путешествия» – с. 112.</i> – Почему Игорю и Оле потребовалось переодеться перед тем, как отправиться в путешествие? – Как они, по-вашему, оделись?	3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Личностные результаты 1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Коммуникативные УУД 1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать

	– Встречи с кем мы ждём вместе с близнецами? 2) Чтение текста на с. 112–114 (заканчивая утверждением «Сказка – это для простолюдинов»). – Рассмотрите репродукцию картины П. Геллера. Узнаёте ли вы Н.В. Гоголя? В.А. Жуковского? А.С. Пушкина? (Приложение 2) (СЛАЙД 4) – Что вы знаете о каждом из них? – Согласны ли вы с утверждением, что «сказка – это для простолюдинов» (черни)? 3) Самостоятельное чтение текста на с. 114–115 (разговор писателей). – Что нового вы узнали? – Каким представляете вы В.А. Жуковского? Почему он начал писать сказки? Для кого? – О каком состязании идёт речь? – Почему сочинение сказок на народные сюжеты В.А. Жуковский называет поэтическим состязанием? – Отличается ли от позиции В.А. Жуковского позиция А.С. Пушкина? Для кого писал он? – Кого советует почитать А.С. Пушкин? Знакомы ли вам эти писатели? – Сравните оценку Н.В. Гоголем сказок Жуковского и Пушкина. Чьи сказки, по мнению Гоголя, труднее понять читателю? – Объясните его мысль: «Александр Сергеевич никогда не подставляет лестницы ни для кого из тех, которые глухи к поэзии». – Что для вас осталось непонятным? Какие вопросы возникли? 4) Самостоятельное чтение текста на с. 116–117. <u>Работа с текстом после чтения.</u> – Итак, похож ли бал 1831 года на современный бал? – Кого из гостей бала вы запомнили? – Какие сказки написали А.С. Пушкин и В.А. Жуковский в ходе поэтического состязания? (Приложение 2) (СЛАЙД 6) – Читали ли вы эти сказки? Если читали, то подумайте, легко ли было судить это состязание? Почему вы так думаете? – Каким же был итог поэтического состязания?	и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах. Регулятивные УУД 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2. Проговаривать последовательность действий на уроке. 3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Учиться работать по предложенному учителем плану.
III. Итог.	– Как бы вы оценили свою работу на уроке? Высказывания детей	
IV. Домашнее задание.	Вспомнить прочитанные ранее сказки А.С. Пушкина, найти красочное издание «Сказки о царе Салтане...», рассмотреть иллюстрации к сказке, запомнить имя художника. (Приложение 2) (СЛАЙД 9)	