

Как можно начать сочинение:

- *В финальных строках текста заключена, на мой взгляд, главная мысль повествования...*
- *Последнее предложение текста, где автор сравнивает героя с веточкой багульника, является ключевой фразой...*
- *Сравнением, которое автор использует в последнем предложении текста, он, на мой взгляд, хочет показать...*

### **Основные языковые средства оформления сочинения-рассуждения**

**1. Тезис** – это мысль, требующая доказательства. В тезисе заключается тема рассуждения.

При переходе к доказательствам могут использоваться выражения: *Докажем это, это можно доказать так, в этом можно легко убедиться, это объясняется следующим, и вот почему и др., а также вопросительными предложениями со словами почему, для чего и др.*

**2. В доказательстве** необходимо использовать несколько аргументов (не меньше двух), последовательно соединяемых друг с другом:

- вводными словами, наречиями (*например, таким образом, поэтому*)
- союзами (*поскольку, так как, ввиду того что, вследствие чего, в результате чего, так что, в связи с чем, если*)
- речевыми оборотами (*из этого следует, что...; отсюда заключаем, что...; из этого вытекает, что...; это позволяет предположить, что...; получается, что...; допустим, что...; об этом свидетельствует...; доказательством служит...*)

При переходе к аргументу-примеру используются:

- вводные слова (*например, таким образом, поэтому*)
- союзы (*так как, потому что, благодаря тому что, поскольку*)
- речевые обороты (*причина состоит в следующем...; укажем на причины...; это объясняется тем, что...; объяснение заключается в том, что...; это зависит от...; это связано с тем, что...; это обусловлено...; является следствием того, что...*)

Следует иметь в виду, что аргументы могут соединяться с тезисом и между собой без всяких специальных слов, только по смыслу.

**3. Вывод** (заключительная часть сочинения-рассуждения) может состоять из нескольких предложений. Нередко в нем содержится идея рассуждения, которая может быть

выражена риторическим вопросом, побудительным предложением-призывом к чему-либо или повествовательным предложением.

Вывод может быть связан с доказательством посредством:

- вводных слов, наречий (*по-моему, на мой взгляд, по моему мнению, по моему убеждению, как мне кажется, скорее всего, видимо, поэтому, потому, отсюда, таким образом*)
- союзов (*поскольку; так как; так что; если; хотя; несмотря на то, что*)
  - речевых оборотов (*я полагаю, что...; попробуем сравнить...; попытаемся разобраться...; причина состоит в том, что...; это можно объяснить тем, что...; все зависит от того, что...; это позволяет предположить, что...; получается, что...; предположим, что...; допустим, что...; мне близка мысль о том, что...; некоторые сомнения у меня возникают, когда...; я могу с уверенностью сказать (утверждать), что...; мне хочется сделать вывод о том, что...)*)

### ***Этапы работы над сочинением***

1. Перечитать исходный текст части 2, выделить в нём указанный в задании С2.2. фрагмент, вдуматься в смысл фрагмента, проникнув в авторский замысел, осознав явные и скрытые значения, поняв значение всех входящих в выделенный фрагмент слов и фраз, выделить позицию автора
2. Сформулировать собственное мнение о смысле фрагмента текста
3. Привести 2 аргумента, подтверждающие правильность, подтверждающие понимания смысла фрагмента
4. Побрать из исходного текста 2 примера, подкрепляющие вашу аргументацию
5. Приводя примеры, следует цитировать или указывать в скобках номера предложений
6. Надо оформить текста композиционно: это должно быть рассуждение, то есть тезис, доводы и вывод, а также вступление и заключение
7. Объём сочинения должно быть больше 70 слов
8. Писать аккуратно, чтобы экзаменатор мог без труда прочитать написанное