

Рэй Брэдбери – писатель-фантаст. «Каникулы» как рассказ-предупреждение.

Урок литературы в 6 классе.

Смирнова Е.Н., учитель русского языка и литературы МОУ Ермаковской СОШ Любимского МР Ярославской обл.

Задачи

Образовательные:

- знакомство с творчеством Р.Брэдбери, понятием «писатель-фантаст»;

Воспитательные

- формирование у школьников культуры общения, навыков вдумчивого чтения; формирование ответственности за свои поступки и желания.

Развивающие:

- развитие интереса к лучшим образцам зарубежной литературы, развитие у учащихся коммуникативных качеств.

Тип занятия: изучение нового материала.

Литература

1. Егорова Н.В. Литература 6 класс: Поурочные разработки к учебникам-хрестоматиям В.П. Полухиной и Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Вако, 2006.
2. Литература. 6 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.2 / Автор-составитель В.П. Полухина.- М. Просвещение, 2003.
3. Турьянова Б.И., Холодкова Л.А., Виноградова Е.А., Комисарова Е.В. Литература в 6 классе: Урок за уроком. – М.: Русское слово, 2001.
4. Хрестоматия по литературе. 5-7 кл. / Под ред. Н.Е.Кутейниковой. – М.: Ламанд Энттерпрайсиз, 1998.

Пояснительная записка

В Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования обязательным является изучение произведений зарубежной литературы (не менее 3 авторов по выбору). В 6 классе я беру для изучения рассказ Р.Брэдбери «Каникулы», что соответствует программе В.Я. Коровиной. При изучении данного произведения использую элементы технологии РКМЧП. Занятие рассчитано на 2 академических часа.

Ход занятия:

Этап вызова.

Дети поделены на 2 группы, получают листы с фамилиями писателей.

I группа: К.Г. Паустовский, Ф.И. Тютчев, В.Г. Распутин, М.М. Пришвин, Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, С.А. Есенин, Н.М. Рубцов, А.А. Фет, Н.С. Лесков, А.П. Платонов, М.М. Зощенко, А.А. Блок, А.А. Ахматова, Р. Брэдбери.

II группа: К.Г. Паустовский, М.М. Пришвин, Марк Твен, Х.-К. Андерсен, В.П. Астафьев, Дж. Родари, Р. Киплинг, Дж. Лондон, И.С. Тургенев, Н.С. Лесков, Р. Брэдбери.

Задание: распределить авторов на две группы, объяснить, по какому признаку распределили именно так.

Вопросы учителя:

- Кого из авторов затруднились отнести к той или иной группе? Почему? Что вы знаете о Р. Брэдбери?

(Выслушиваются ответы детей.)

Этап осмысления.

Учащимся предлагается прочитать текст о Р. Брэдбери (см. приложение 1).
I группе подготовить вопросы по первой части текста и задать их учащимся II группы.
II группе подготовить вопросы по второй части текста и задать их учащимся I группы.

Вопросы учителя:

- Что узнали о Р. Брэдбери? К какой группе в списке писателей можно отнести Р. Брэдбери? (*Брэдбери – писатель-фантаст*)

Этап вызова.

Слово учителя:

- Сегодня мы будем читать рассказ Р. Брэдбери «Каникулы». Что такое каникулы? Как вы любите проводить каникулы? Могут ли каникулы быть бесконечными? Как вы думаете, о чём может быть рассказ с таким названием?

(Выслушиваются ответы детей)

Каникулы – перерыв в занятиях на праздничное или летнее время. (С.И.Ожегов и Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка. М., 1998, С.263.)

Этап осмысления.

Чтение рассказа с остановками.

1 часть (до слов «что дальше»)

Возможные вопросы:

- Какой пейзаж? Какие ключевые слова можно выделить в описании пейзажа? (*тишина и спокойствие*)

- Но всё ли спокойно на самом деле? Какие слова вносят тревогу? (*парадокс, неожиданно, словно забило чьё-то сердце*)

- Кто появляется на этой пустынной дороге? Куда смотрят люди? Как они смотрят вперёд? (*нетерпеливо, печально, настороженно*)

- Как вы думаете, что делают эти трое на пустынной железной дороге? Что они ожидают увидеть впереди?

2 часть (до слов «мы одни, папа»)

- Каково настроение семьи, приехавшей на море? *(неуверенность, пытается улыбнуться, пытливые глаза мужчины)*

- Как бы вы оделись, отправляясь в путешествие? А как одет мужчина?

- Почему, по вашему мнению, люди так себя ведут?

3 часть (до слов «лишь накануне вечером»)

- Что нового узнаём о путешественниках?

- Давно ли исчезли люди? Что с ними случилось?

- Как вы думаете, почему и как это произошло?

4 часть (до слов «вот каким было утро нового дня»)

- Почему же люди исчезли?

- Как мужчина объясняет своё желание? *(человек охотиться, когда не голоден, ест, когда сыт, жесток, когда его никто не задевает)*

- О чём не подумал мужчина? *(что они тоже люди)*

- О каких же каникулах идёт речь? Сколько они будут длиться, по-вашему?

Хотели бы вы иметь такие каникулы?

5 часть (до слов «он взял кувалду»)

- Какой увидели герои землю в то утро, когда исполнилось их желание? Какие чувства они испытали? *(Спокойно, засмеялся, радость и вина, обязанность быть счастливыми)*

- Почему автор говорит «обязанность»?

6 часть (до слов «жена хотела что-то сказать»)

- Какие планы строили? Доставляет ли им настоящую радость возможность отдыхать у моря? Довольны ли они тем, что им никто не мешает? Счастливы ли по-настоящему мать и отец? *(влажная дорожка по щеке – слеза, мечтает, хорошо бы, чтоб всё вернулось на свои места, вопрос мальчика)*

7 часть (до слов «бутылка плыла по волнам»)

- Как вы думаете, что написал в записке мальчик? Чем, по-вашему, закончилось путешествие? Попробуйте дописать рассказ самостоятельно.

(2-3 минуты)

Выслушиваются возможные окончания рассказа.

8 часть (до конца)

- А что написали бы вы? В чём, по-вашему, смысл рассказа? *(счастье нельзя испытать в одиночку, оно не бывает по обязанности, по собственному эгоизму люди лишили себя настоящей жизни, превратив её в бесконечные и скучные каникулы, от трудностей жизни люди ушли, но счастливыми не стали).*

Подведение итогов занятия.

- Как вы думаете, зачем Брэдбери написал этот рассказ? Какие уроки мы извлекли с вами, прочитав рассказ? Какое бы название темы урока вы предложили?

Домашнее задание.

- Какое домашнее задание вы хотели бы задать сегодня сами себе?

Прочитать рассказ «Зелёное утро», и написать киносценарий по рассказу (на «5»).

Прочитать рассказ «Зелёное утро», подготовить вопросы классу по рассказу (на «5»).

Прочитать рассказ «Зелёное утро» и пересказать (на «4»).

Приложение 1.
Рэй Бредбери.

Рэй Дуглас Брэбери - американский писатель. Родился 20 августа 1920 года в маленьком американском городке Уокигане. Отец его был телефонным монтером, но во время экономического кризиса потерял работу. В поисках заработка семья начинает ездить по стране. Рэй сменил несколько школ, подрабатывал на радиостанции, продавал газеты. Высшего образования так и не получил, университет ему заменили книги. Впоследствии он напишет: «...вместо колледжа я окончил библиотеку».

Уже в 8 лет решил стать писателем-фантастом¹. В 12 лет он получил в подарок пишущую машинку и написал свои первые рассказы о Луне и Марсе. В 1938 году рассказы Рэя Брэбери впервые появились в печати. После войны его книги становятся популярными сначала в Америке, затем в Англии, и наконец переводятся на разные языки мира. У нас в стране переведены многие из них: романы «451⁰ по Фаренгейту», «Чувствую, что зло грядёт», цикл повестей «Марсианские хроники», автобиографический роман «Вино из одуванчиков».

Фантаст¹ - писатель, работающий в жанре фантастики.

Фантастика – то, что основано на вымысле, воображении, фантазии.

I группа: К.Г. Паустовский, Ф.И. Тютчев, В.Г. Распутин, М.М. Пришвин, Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Р. Брэдбери, С.А. Есенин, Н.М. Рубцов, А.А. Фет, Н.С. Лесков, А.П. Платонов, М.М. Зощенко, А.А. Блок, А.А. Ахматова.

II группа: К.Г. Паустовский, М.М. Пришвин, Марк Твен, Х.-К. Андерсен, В.П. Астафьев, Дж. Родари, Р. Киплинг, Дж. Лондон, Р. Брэдбери, И.С. Тургенев, Н.С. Лесков.

I группа: К.Г. Паустовский, Ф.И. Тютчев, В.Г. Распутин, М.М. Пришвин, Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Р. Брэдбери, С.А. Есенин, Н.М. Рубцов, А.А. Фет, Н.С. Лесков, А.П. Платонов, М.М. Зощенко, А.А. Блок, А.А. Ахматова.

II группа: К.Г. Паустовский, М.М. Пришвин, Марк Твен, Х.-К. Андерсен, В.П. Астафьев, Дж. Родари, Р. Киплинг, Дж. Лондон, Р. Брэдбери, И.С. Тургенев, Н.С. Лесков.

I группа: К.Г. Паустовский, Ф.И. Тютчев, В.Г. Распутин, М.М. Пришвин, Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Р. Брэдбери, С.А. Есенин, Н.М. Рубцов, А.А. Фет, Н.С. Лесков, А.П. Платонов, М.М. Зощенко, А.А. Блок, А.А. Ахматова.

II группа: К.Г. Паустовский, М.М. Пришвин, Марк Твен, Х.-К. Андерсен, В.П. Астафьев, Дж. Родари, Р. Киплинг, Дж. Лондон, Р. Брэдбери, И.С. Тургенев, Н.С. Лесков.

I группа: К.Г. Паустовский, Ф.И. Тютчев, В.Г. Распутин, М.М. Пришвин, Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Р. Брэдбери, С.А. Есенин, Н.М. Рубцов, А.А. Фет, Н.С. Лесков, А.П. Платонов, М.М. Зощенко, А.А. Блок, А.А. Ахматова.

II группа: К.Г. Паустовский, М.М. Пришвин, Марк Твен, Х.-К. Андерсен, В.П. Астафьев, Дж. Родари, Р. Киплинг, Дж. Лондон, Р. Брэдбери, И.С. Тургенев, Н.С. Лесков.